

FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
The Prequalification Documents should be sent to the "Direction de l'Hydraulique Rurale "address see above" not later than February 18th. 1985. "16 h 00 GMT local time"
The Prequalification Documents will be opened in a public session at 16th 30 the same day .

بسمو الامير ، الدكتور
من طائفة البهرة الذي يزور
من بزيارة سمو ولي العهد
الاحمد نائب رئيس الوزراء

لقاء مع الفرخ في معرض الفنان محمد قمبر تطور في التكنيك الفني برز بشكل ملفت للنظر



● الفنان يشرح عن لوحاته



● جولة في المعرض



● جولة في معرض الفنان محمد قمبر



● لوحة للفنان قمبر

افتتح في الساعة الخامسة من مساء امس في قاعة بوشهري معرض الفنان محمد قمبر الذي تضمن ٢٢ عملاً فنياً تراوحت خاماته بين الكريليك وزيت وخبر .

وأول ما يستوقفنا في معرض محمد قمبر التطور الهائل الذي لاحظناه مقارنة بأعماله السابقة ، وذلك من ناحية التكنيك الفني لديه باستخدامه الألوان بطرق وأشكال متنوعة وبانسجام وتألف كاملين .

معظم الأعمال المعروضة سيطرت عليها فكرة الفكر والتفكير الفني لدرجة الاحساس بالطفولة تنبثق من الألوان لكن الفنان استطاع ان يضيف من إمكاناته المكتسبة مما أعطى المعرض ككل نوعاً من التميز الخاص للفنان .

من الأعمال المعروضة أحلام الصحراء ، السفينة والشرع ، ضوء القمر ، الرافعة ، تصورات في الصحراء ، تكوين شرقي ، نبتة بين الصخور وسكون الليل ، وجرات لوحة الرافعة الجزء الأول من ابداع الأعمال المعروضة وهي منفذة بالحبر على الورق .

ملاحظة أخيرة في المعرض وجود فوارق فكرية بين عمل وآخر فانت تتنقل ملا من التريب والتجريد في عمل إلى الواقع في عمل آخر يمثل البيئة وبعضها أحياء شعبية كل ذلك بإضافة الطابع الخاص للفنان .

يستمر المعرض لغاية ٢/٢٠

افراح آل الجلوي والهارون



احتفلت السيدة فاطمة عبدالله الاديب حرم المرحوم فالح الجلوي بزفاف ولدها عادل جلوي على الانسة سماد الهارون في حفل عائلي بهيج حضره عدد كبير من اهل واصدقاء واقارب العروسين وجع من وجوه المجتمع . احييت الحفل بعض الفرق الفنية .



المهندس حسن سعيد الماروي تمت خطبته على الانسة مي ربحي النحاس وقد اقيم للمناسبة حفل اسري بهيج ضم اهل الخطيبين والماكلات الصديقة مبروك .

رزق المهندس حسام الصمادي والسيدة عقيلته بمولودة جميلة سماها ياسمين وكانت فرحة معها السيد احسان الصمادي كبيرة حيث وزع المرطبات على زملائه في بنك الكويت والشرق الاوسط وشركة ناشنال وبهذه المناسبة السعيدة يتقبل السيد احسان وعقيلته تهناني العائلات الصديقة والقرية بالسلامة وبالمولودة الجميلة مبروك .

حمد احمد الصايغ من موظفي وزارة الاعلام والسيدة حرمه رزقا بمولود هو باكورة زواجهما السيد سعيد سماها احمد . مبروك

الفنانان مي اكرم ووحيد سعد وصلا البلاد قادمين من بغداد وقد استقبلا بالحفاوة والتكريم .

السيد موسى الاعسم والسيدة حرمه رزقهما الله بمولودة بكر سماها هدى جعلها الله من بنات السلامة واقربها عيون والديها .

محمد محمد جلال الباحث الاداري بوزارة التربية رزقه الله والسيدة حرمه مولودة سماها انجي جعلها الله من بنات السعادة .

الزبيلة بيضاء التميمي تخرجت في قسم التامين بالمعهد التجاري وتلتق التهناني من القارب والزميلات مبروك .

الدكتور عادل سقف المحيط موجه عام اللغة العربية وعضو اللجنة الفنية للشعبة التابعة لمنظمة اليونسكو والخاصة بتنمية لغة التلميذ عاد من الجزائر بعد رحلة عمل قضاها هناك استغرقت عشرة ايام . ياها .

السيد احمد المرزوق عقد قرانه على كريمة احدي الاسر الكويتية مبروك والرفاء والبنين

رزق السيد فؤاد التوم من اسرة العلاقات العامة في بنك برقان والسيدة حرمه بمولودة جديدة لم يختار لها اسما بعد جعلها الله من بنات السعادة ، مبروك .

السيد احمد المرزوق تم عقد قرانه على كريمة احدي الاسر الكويتية في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء ، مبروك .

رزق السيد نضال فيصل ندا وزوجته مولودا سماها فيصل اقر الله به عيون والديه

صباح الخير

مؤشرات ممتازة

في مسار الحملة الانتخابية المتابع لآخبار النشاط الانتخابي الواسع ، هذه الايام ، يشعر بارتياح مسار الحملة الانتخابية ، حيث يجد ، من خلال الندوات والمناقشات ، التي تدور في مراكز المرشحين ، ان مستوى المناقشات يرتفع ويرقى .

وعلى الرغم من بعض المظاهر ، التي تتخذ اشكالا قلبية او طائفية ، فضلا عن بعض المزايدات في شعارات الوطنية وما إلى ذلك ، يمكن القول ان المستوى العام ، يكشف عن تطور جديد في طبيعة التعاطي مع اهتمامات المواطنين ، والانتقال بها من الشؤون الخاصة او الشخصية ، إلى الشؤون العامة ، التي تهم جبهة المواطنين وتتصل في قضاياهم الرئيسية .

وانطلاقاً من هذا التحول ، ومظاهر المشاركة الواسعة من قبل المواطنين ، في مناقشة المرشحين ، يتضح ان المجلس القادم سيحمل معه عناصر جديدة تؤمن بالعمل العام ، وتتسمج مع التطلعات الشعبية ، في اطار التحديث الاداري ، وتنشيط الحركة الاقتصادية ، التي ما زالت تتعثر بسبب الزيول التي خلفتها أزمة المناخ على مجمل الوضع الاقتصادي في البلاد .

وفي هذا الاطار ، ومن خلال الاستقراء لمجريات النشاط الانتخابي ، نفترض ان هذا المواطن ، الذي يناقش الامور في هذا المستوى من الوعي ، ويدين متابعاته لآعمال المجلس ومناقشات النواب ، سوف يكون دقيقاً في اختيار من يجب ان يكونوا نوابه في مجلس الامة المقبل ، فيدفع بالوجه الجديدة ، فضلا عن تلك التي اكتسبت الخبرة وعملت بصديق ونشاط ، في المجلس السابق ، والتزمت ، دائماً ، في مصلحة الكويت والعمل على توفير المنجزات ، التي تخدم المواطنين جميعاً .

وهكذا ، وحسب التوقعات ، فإن نوعية جديدة وفعالة ستكون هي موضع الاختيار من قبل الناخبين الذين ، في اكثريةهم الساحقة ، تجاوزوا مرحلة الذهاب الى نواب الوساطة والخدمات الشخصية . إذ ، على العموم ، نجد الدولة وفرت الكثير للمواطن .

وإذا لابد من انجاز امور كثيرة أخرى ، فإن هذه الامور تحتاج إلى نواب ذوي ثقافة وخبرة ودراية في حاجات المجتمع ، وتوجيه الحكومة في اطرار التخطيط العام لما يعزز أسس الدولة ويجنب الناس مخاطر القرارات المتسرعة أو المرتجلة في الشؤون الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية وغيرها .

(المعيد)

نحن نحقق رغبتك

احصل على مستحباتك من مطبوعات

الراي العام

سندوم بتركيب صندوق لك

أي تأخير في وصول المطبوعات

اتصل بـ ٨١٧١١٧
يقسم المتابعة
تحت رقم ٨١٧١١٧



د. فتيحة درويش
تتلقى الدكتورة فتيحة درويش ، عتيقة السفير السوري الدكتور عيسى درويش ، بسيدات الجالية السورية مساء اليوم في منزلها ، وذلك لمعرض تريتبات مشاركة المرأة السورية في انتخابات رئاسة الجمهورية المقرر اجرائها في العاشر من الشهر الجاري .



اقام السيد مصطفى حسين ابو عبيد حفلة دعي بها لقيت من الاهل والاصدقاء بمناسبة عودة اخيه المهندس يوسف حسين ابو عبيد للبلاد بعد حصوله على بكالوريوس بهندسة البترول من جامعة طلسا بأمريكا ، مبروك وعقبال الدكتوراه .

تنويه
وردهم في اعلان
شكر على لقاء آل الفرز
والصحيح هو
آل الفرز
المفكره
عبدالله يعقوب الفرز



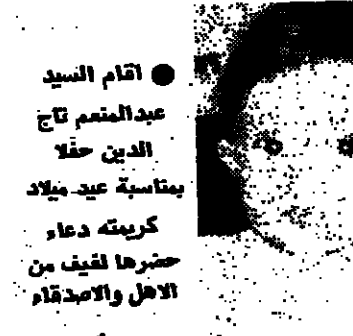
هيفاء
الشيقتان ريم وهيفاء عبدالرحيم الحرياي اقامتا حفلا بمناسبة زواج هفاء حسن الحرياي من ابن عمها محمد عبدالله الحرياي ، التسم بالكرم والحفاوة بالمدعوين .



ريم
الشيقتان ريم وهيفاء عبدالرحيم الحرياي اقامتا حفلا بمناسبة زواج هفاء حسن الحرياي من ابن عمها محمد عبدالله الحرياي ، التسم بالكرم والحفاوة بالمدعوين .



الدكتور يوسف الموضي
احتفل بعيد ميلاد ابنته «اسيل» التي اطلقت لها شعبة واحدة من عمرها المديد . مبروك .



اقام السيد عبدالمنعم تاج الدين حفلا بمناسبة عيد ميلاد كريمة دعاء حضرها لقيت من الاهل والاصدقاء مبروك .



السيد مقيد الصراف
الموظف بفندق كارتون وعقيلته مولودا سماها «سامر» .

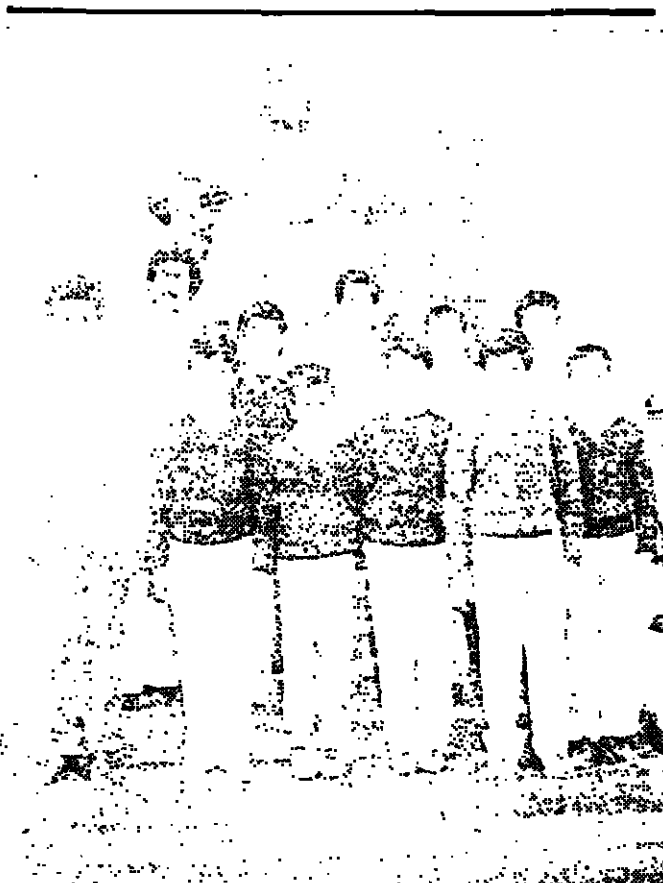
شركة البترول الوطنية الكويتية ش.م.ك.
RUWAI NATIONAL PETROLEUM COMPANY & S.C.

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها الى توريد المواد التالية:-

رقم المناقصة	الموضوع	قيمة المقدد	آخر موعد لتقديم المطاء
٧/٢٨٢	اكواع فولاذية	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥
٧/٢٤٤٦	قطع غيار لمهاريج ذات سطح عالم	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥
٧/٢٤٥٤	كبيبات كهربائية	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥
٧/٢٤٥٧	معادن متقنة	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥
٧/٢٤٦١	الانابيب فولاذية غير ملحومة	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥
٧/٢٤٨٤	بدلات عمل زرقاء	٥.٢٢/ـ	١٩٨٥/٢/٢٥

يمكن الحصول على المستندات المتعلقة بأي من المناقصات من المكتب الرئيسي اعتباراً من ١٩٨٥/٢/٧

طلبة الصليخات المتوسطة يزورون دار الرأي العام



• امام تلال الامير الراحل عبدالله السالم



• يلعبون على اجهزة الكمبيوتر

زار طلاب من مدرسة الصليخات المتوسطة للبنين دار الرأي العام يصحبهم احد المدرسين زيارته استطلاعية تفقيسية واستقبلهم الزلاء وتناولوا معهم في اقسام الدار المختلفة شارحين لهم طبيعة العمل في كل قسم وفي الختام التقطت لهم الصور التذكارية .

لجان مسابقة حفظ الشعر تبدأ عملها



• تشد شعرا

بدأت لجان مسابقة حفظ الشعر عملها يوم السبت الماضي في تقييم طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة في كل من مدرستي ارقم المتوسطة بنين والقيروان المتوسطة بنات . وقد تم تشكيل لجان من الموجهين الفنيين للغة العربية بالاشتراك مع بعض نظائر وكلاء المدارس والمدرسين لاختيار الطلاب والطالبات الفائزين على مستوى الوزارة .

تخصيص ١١ مدرسة لشرفي التعداد السكاني

خصصت وزارة التربية غرفة واحدة في ١١ مدرسة وذلك لاستخدامها من قبل المشرفين على التعداد السكاني لهذا العام . وفي ما يلي اسماء هذه المدارس :

مدرسة الفروانية ١ - بنات - عبدالعزيز الرشيد ١ - بنين - صباح السالم - بنين - الاحدي الثاني - بنين - عثمان بن عفان ١ - بنين - عبدالرحمن الداخل مشتركة بنين - الزور المشتركة - بنين - حذيفة بن اليمان المشتركة - بنين - الاخف بن قيس ١ - بنين - الفردوس ٣ - بنين - العمرة ١ بنات .

تدريب العاملين في الهيئة العامة للمعلومات المدنية على التطبيق العملي للنظام الآلي للمباني

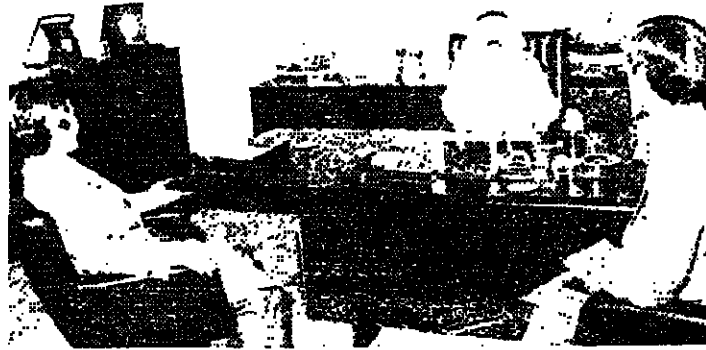
تواصل الهيئة العامة للمعلومات المدنية نشاطها التدريبي ، حيث تقوم حاليا بتدريب مجموعة من العاملين فيها على التطبيق العملي للنظام الآلي للمباني والمباني والوحدات في دولة الكويت وهو النظام الذي يوجه سوف يتم توفير قاعدة من البيانات عن كافة المباني والمنشآت الموجودة في الدولة للاستفادة منها في برنامج حصر تسجيل الأفراد في نظام المعلومات المدنية الذي سيقام في تنفيذ في اول اكتوبر المقبل بآذن الله .

جاء ذلك في تصريح لمصدر مسؤول في الهيئة قال فيه ان البرنامج التدريبي الذي يتم تنفيذه حاليا يهدف الى رفع كفاءة ومهارة المتدربين وتأهيلهم على تشغيل اجهزة الكمبيوتر ، والاستفادة من الامكانيات التكنولوجية التي توفرها هذه الاجهزة في إدخال وتخزين وتعديل واسترجاع البيانات المتعلقة ببنائهم كافة المباني والوحدات التي قامت الهيئة بحصرها في جميع مناطق الكويت المعنونة وغير المعنونة . وأضاف المصدر : ان البرنامج التدريبي يركز بشكل عام على الاستفادة العملية من اجهزة الكمبيوتر وذلك من خلال تكثيف ساعات التدريب العملية على اجهزة التايماط الطرية ، بجانب الاهتمام بكافة الموضوعات النظرية ذات الصلة الوثيقة بالنظام ، وعقد الدورات التدريبية التي تتيح الفرصة امام المتدربين لطرح المشاكل التي قد تصادفهم أثناء العمل .

العملية على اجهزة التايماط الطرية ، بجانب الاهتمام بكافة الموضوعات النظرية ذات الصلة الوثيقة بالنظام ، وعقد الدورات التدريبية التي تتيح الفرصة امام المتدربين لطرح المشاكل التي قد تصادفهم أثناء العمل .

بدأت لجان مسابقة حفظ الشعر عملها يوم السبت الماضي في تقييم طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة في كل من مدرستي ارقم المتوسطة بنين والقيروان المتوسطة بنات . وقد تم تشكيل لجان من الموجهين الفنيين للغة العربية بالاشتراك مع بعض نظائر وكلاء المدارس والمدرسين لاختيار الطلاب والطالبات الفائزين على مستوى الوزارة .

الرأي العام



• وكيل الشؤون مستقب سفير كوريا

عيسى ياسين يستقبل سفير جمهورية كوريا الجنوبية

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين بكتبته صباح امس سفير جمهورية كوريا الجنوبية لدى دولة الكويت السيد تشنغ سنغ بارك وتم خلال الاجتماع مناقشة ترتيبات زيارة وزير الشباب وفريق كرة القدم بجمهورية كوريا الجنوبية للبلاد المزمع القيام بها خلال شهر مارس القادم كما تم استعراض العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين في شتى المجالات .



• الشراح مع البورفيسور يا مورا

مدرسة عبدالمحسن الخرافي تحتفل بعيد العلم والعيد الوطني



• ناظر المدرسة يرحب الضيوف

احتفلت مدرسة عبدالمحسن الخرافي المتوسطة للبنين في منطقة بيان صباح امس بعيد العلم والعيد الوطني حضره الحفل السيد جاسم عبدالمحسن الخرافي والسيد عبدالله الهنا مدير ادارة التعليم المتوسط وعدد من الموجهين الفنيين بوزارة التربية . افتتح الحفل المربي الفاضل ناظر المدرسة جاسم عبدالمحسن بكلمة رحب فيها بأولياء الامور ودعا الى مزيد من التعاون المشترك بين البيت والمدرسة من اجل مستقبل افضل لاجيال المستقبل . وفي ختام الحفل الذي اشتهل على العديد من الفقرات المتنوعة والمنوعة تم توزيع الجوائز التقديرية وشهادات التفوق على الطلبة الاوائل .

احمد عبدالحليم : في محاضرة بمعهد التربية للمعلمين الفن هو تفسير الانسان للحياة

رواد الاخراج المعاصرين بعدد من امثال اندريه انتوان في فرنسا وقسطنطين استانسففسكي في روسيا وكذا غيغو فيش دانتيكو وكريغ في إنجلترا وفتونان ارتو وراك كوبر وادولف آيا وغيرهم .

محاضرة بمسرح المتحف الوطني

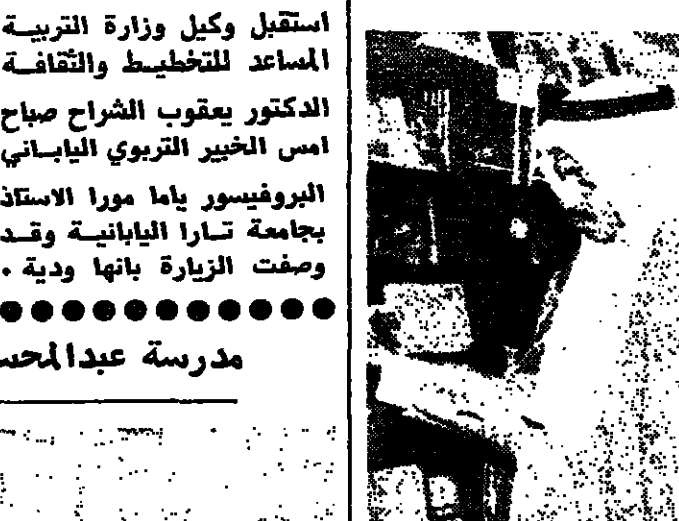
دعا مدير ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام السيد ابراهيم البغلي لحضور المحاضرة التي سيقامها الدكتور محمد خير نسر ياسين الاساتذة بجامعة الكويت ، بعنوان «التقنيات الحديثة في المسرح» في مسرح متحف الكويت الوطني ، في الساعة السادسة من مساء غد .

معرض خير في فيلكا

قامت وكالة وزارة التربية المساعدة لشؤون الخدمة الاجتماعية السيدة فضاة الخالد بزيارة لجزيرة فيلكا افتتحت خلالها المعرض الفني المقام بمدرسة فيلكا الثانوية المشتركة للبنات بحضور مراقب الشؤون التعليمية فيلكا يوسف مبارك المازر .

وقد أبدت الوكالة إعجابها بالمعرض وأثنت على جهود العاملين . كما قامت الوكالة والوفد المرافق بعد ذلك بتفقد قسم الخدمة الاجتماعية بفيلكا ومدارس الجزيرة .

معرض ومسابقة في الاحدي



• اللجان يتجول في معرض الكتاب

تقام في مدارس منطقة الاحدي التعليمية عدة مسابقات ومسابقة فنية تحت رعاية مدير المنطقة السيد عبدالله القحطاني وقد بدأت هذه المعارض صباح امس في مدرسة الكندي المتوسطة «معرض التصوير الضوئي» ومدرسة مصعب بن عمير المتوسطة ومدرسة حراء المشتركة للبنات «مسابقة في الخط العربي» . وسباق دراجات تقليدي بمناسبة العيد الوطني وستقام باقي المعارض والمسابقات حسب ما يلي :

معرض الاقتصاد المنزلي : الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٢/٩ على صالة مدرسة المبارية المشتركة للبنات في الصباحية . مسابقة بين مدارس الرقة للمرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية للمدرسين والمدرسات والطلبة الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٢/١٠ على صالة مدرسة ربحانة بنت زيد الابتدائية للبنات في الرقة .

الفن هو تفسير الانسان للحياة

في بداية الفصل الثاني من موسمه الثقافي الخامس دعا معهد التربية للمعلمين الجمهور الى سماع محاضرة القاها المخرج المسرحي احمد عبدالحليم مساء امس في مقر المعهد بالمدينة وذلك عن «الاخراج المسرحي بين التنفيذ والتفسير» . في بداية المحاضرة قال الاساتذة احمد عبدالحليم ان الاخراج عموما فن ابداعي يأتي دوره بعد التأليف الابداعي وهو عملية فنية مركبة إذ يندرج تحته عناصر فنية كثيرة وهي :

الممثل والحركة والديكور والاثاث والاكسسوار والايقاع والموسيقى والمكياج والاقنعة . فالنص المسرحي المكتوب على الورق هو خلق فني يختلف كل الاختلاف عن العرض المسرحي ، فهو شكل جامد على الورق يندرج تحته عناصر عديدة هي : الفكر المبرمج والشخصيات والمواقف واللغة شعرا او نثرا والايقاع والبناء .

اما العرض المسرحي الذي يندرج تحت معنى الانتاج او الاخراج فانه حسي يولد التفاعل الجماعي بين المتفرجين وبين ما يدور على خشبة المسرح من خلال العناصر الفنية المختلفة للتواصل ويصبح هناك فعل ورد فعل .

ويأتي دور النقد الذي يعتبر دعامة من دعائم المسرح ، فهو التقييم والتفكير لا يدور على خشبة المسرح وهو المرأة الصادقة التي توضح تناقض العمل الفني في اطار من التكامل المسرحي الذي يتيه الى سليات العمل وايضاياته مما يتيح للمسرح مساراً علمياً طيباً يساعد على التطور والنمو على ضوء نقد زبده بعيد عن كل ما يشوب هذه المهنة في بعض الاحيان من بعدن عن الموضوعية لسبب او لآخر . وكلما كان النقد موضوعيا حاسما ومعتبرا بالتفصيل

الفجر	٥٠٤١٤
الشرق	٥٠٣٢٥
الظهر	١٢٠٢
المغرب	١٢٠٨
المغرب	٥٠٣٠
المساء	٥٠٣٤٩

اعلى مد	١٩٤٣ مساء
ادنى جزر	٧٠٠٧ صباحا

الاصحاحات

الكويت - بغداد - شارع	عبدالله السالم
الكويت - السلام - ش	مبارك الكبير
حولي والنقرة - الاندلس	شارع تونس
السالمية والربيعية - قرطبة	ش سالم المبارك
الفحيحيل والاحدي	الاتحاد - شارع مكة
جليب الشيوخ - التعاون	الشارع الرئيسي
الجهراء - الزهراء السوق	الجهراء

الاصحاحات	الاصحاحات
٢٤٥٠٠٠	الاصحاحات
٨١٥٠٠٠	الاصحاحات
٨٧٤٢٤	الاصحاحات
٨٤٩٤٠	الاصحاحات
٤٢٣١١١	الرئيسي
٥٣١٢٥٥٥	هادي
٥٦١١٥٣٣	المواصلة
٨٤٠٢٠٠	ابن سينا
٩٤٠٦٠٠	المدان
٨١٩١٠٠	الولادة
٨٤٣٩٠٠	الطب النفسي
٨٧٠٣٥١	السارية
٥٣١٧٠٠	مبارك الكبير
٨٨٠٠٠٠	الفروانية
٧٧٥٢٠٠	الجهراء
٨٤٦٠٠٠	الرافدي

الطوارئ	المكالمات
٠٢٢	المكالمات المؤجلة
٠٢١	المكالمات المؤجلة
٠٢٣	المكالمات المؤجلة
١٠١	استعلامات الدليل
١١٧	الشكاوى
٨٧٠٠٠٠	

شكاوى مقسم :	الشكاوى
٨١٠٠٠٠	الشكاوى
٥٣٦٠٠٠٠	السالمية
٢٥١٠٠٠٠	الزهره
٧١٠٠٠٠٠	الفروانية
٩١٠٠٠٠٠	الفحيحيل
٤٢٣٩٩٩	المدينة
١١٧	فيلكا

هاتف مكافحة القوارض	العاصمة
٨٤٨٠٨٨	العاصمة
٧٧٥٨٣٩	الجهراء
٩١٨٤٢٢	الفحيحيل
٢٥٨/٤٢٧٠٣٣	استعلامات البرقيات
٧٧١٧٢٤	مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام	نداء حريق الانقاذ
١٠٥	

المطار	بداية
٧٣٦٦٩٩-٧٣٥٥٩٩	استعلامات النجدة
١٠٢	الممرور
٨٣٢١٨٨	

الهاتف	ارقام هواتف مراكز
٨٤٧٠٤١	المدينة وضواحيها
٨٤٧٢٠٦	

هاتف	هاتف
٢٥٥٠٧٠٤	حولي
٢٥٥٠٧٠٢	السالمية
٥٦١٢٥٥٩	خيطان
٥٦١١١٣٢	الصناعية
٧١٠٣٣٩	جليب الشيوخ
٧١٠٣٦٦	الجهراء
٨١٧٣٣٨	
٧١٧٣٢٩	
٧١١٥٦٨	
٧١١١٨٠	
٩١١٣٣٣	
٧٠٩١٥٥	
٢٥١٧٩٣٢	

هاتف مراكز طوارئ الماء	الهاتف
٨٣٢٩٣٣	الشيخ
٥٦٤٢١٠٤	السالمية
٢٥١٧٧١٨	حولي
٩٨٤٩٦٦	الاحدي
٨٧٠٥٦١	الصليبخات
٧٣٦٤٠	الجهراء
٧٩٠٨٦٥	فيلكا

الاصحاحات	الاصحاحات
٩١٩٠٨٩	الفحيحيل
٩١٩٠٨٩	الاحدي
٢٥٥٣٧٧٩	المدينة
٧٣٥٢٩٢	الفرانية
٧٣٥٢٩٢	خيطان
٧٣٥٢٩٢	الجهراء
٧٣٥٢٩٢	حولي
٢٥١٠٨٥٤	السالمية
٥٦١٩٠١١	بنك الدم
٤٣٨٤٨٤	

بسم المرحوم الرشيد

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

ادارة شؤون المعاهد والمراكز

فرصة التمتع

اعلان بشأن

قبول طلبات الالتحاق ببرامج خدمة المجتمع للفصل الدراسي الثاني «الربيعي» ١٩٨٥

تعلم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن فتح باب التسجيل للدارسين والدارسات الراغبين للالتحاق ببرامج خدمة المجتمع بمعاهد ومراكز الهيئة للفصل الدراسي الثاني «الربيعي» ١٩٨٥ ، وذلك من السبت ٨٥/٢/٩ حتى الاحد ٨٥/٢/١٧

من الساعة الرابعة وحتى الساعة الثامنة مساء وسيكون التسجيل في معهد التربية للمعلمين الكائن بمنطقة العدلية «مقابل جمعية العدلية التعاونية» علما بأن الدراسة ستكون مسائية بواقع اربع ساعات اسبوعيا ولدة ثمانية اسابيع .

اما بخصوص البرامج المزمع تقديمها للفصل الدراسي الثاني فهي :

- ١ - التقصيل والخطابة «بنات» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ٢ - الطهي وفنونه «بنات» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ٣ - الديكور المنزلي «بنات» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ٤ - اللياقة البدنية «بنات» : مستوى اول
- ٥ - زراعة ورعاية الحدائق المنزلية «بنين» : مستوى اول
- ٦ - ميكانيكا وكهرباء السيارات «بنين» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ٧ - ميكانيكا وكهرباء السيارات «بنات» : مستوى اول
- ٨ - التبريد والتكييف «بنين» : مستوى اول
- ٩ - التصوير الضوئي «بنين» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ١٠ - اصلاح وصيانة التلفزيون ومسجلات الفيديو «بنين» : مستوى اول - مستوى ثاني
- ١١ - التمديدات الكهربائية «بنين» : مستوى اول - مستوى ثاني

ويشترط في المتقدم ان لا يقل سنه عن الثامنة عشرة وان يقرأ ويكتب وتقدم الطلبات شخصيا .

علي الخليفة يجتمع بوزير
خارجية تابلاند ويستقبل التمار

● احمد المشاري

وعن المشاكل التي تواجه مكاتب السفر اوضح بعض مسؤولي مكاتب السفر ان هناك بعض المشاكل التي تواجه نتيجة تذبذب أسعار السفر مع التغيرات بشكل متواتر على مكاتب السفر ومنها ان بعض المسافرين يدفعون مبالغ في غرف الفنادق هي عالية متنوعة تبعد الكثير من المشاكل مع ادارة الفنادق .

واوضحوا ان بعض المسافرين يعتقدون ان الوزن الزائد على الحافلات يكون على حساب مكاتب السفريات القائم بالرحلة وهذا خاطئ اعتقاد خاطئ اضافة الى بعض الاشياء .

فهذه هذلاء المدراء المسافرين بضرورة عدم اخذ مبالغ نقدية كبيرة حتى لا يتعرضوا للسرقة حيث يفضل ان الشيكات السياحية والتي يصرفونها في خزائن الفنادق للحفاظ عليها من السرقة .

الخصومات على التذاكر

ولما ذكر الحركات السفراء سقرا اوصول
جلدوا احد خصال القبايات تمكّل
لمعالجة الوافدة من جنسيات فلسطينية
وهندية وسلافية أكثر المسافرين،
وما خال الواسس في العلة الصفة
عائلة نصبه السنة فيكسل
وكيفيون اكثر المسافرين الى
الخارج في وقت محدود وما ترتب
عليه حدوث أزمة عدم توفر الامكن
في الطائرات في هذه الفترات ،
قال احد دروا مكاتب السفر ان
الحدوث لمرات عدة للربيع تمت
بكررا حيث تبطل الاستعداد والابتعاد
وهذه العلة في شهر سبتمبر من كل
سنة وذلك بجواز الفساق وتذكر
سفر وتبين الربيع بالزعم من
الخصائص عند المسافرين اثناء هذه
الفترة بما كان عليه سابقا .

وعن السبب في تفاوت أسعار الرحلات التي تنظم بين مكتب وآخر قال أحد مدراء مكاتب السفر أن نسبة الفرق في سعر الرحلة المشابهة بين المكاتب لا تتجاوز قيمة ٣٠ ديناراً كويتياً ويرجع ذلك إلى نوعية ما يقدمه المكتب للمشاركين في الرحلة من خدمات إضافية في الدول التي يزورها إضافة إلى الخدمات

[illegible]

قال السيد اديس الجازيري رئيس الصندوق الدولي للتممية الزراعية ان المملكة العربية السعودية تعهدت بتقديم مبلغ ١٥٦ مليون دولار الى الصندوق وابلغ صحيفة الشرق الاوسط التي تتخذ من لندن مقرا لها وتصدر من جدة والرائح في وقت واحد ان التعهد تم اتصاف محادثات اجرامها مع وزراء خارجية ومالية ووزيرة السعودية .

اختفاء السلع الغذائية

من جهة أخرى اختفت بعض السلع الغذائية الاساسية من اسواق العاصمة البنالياتية امس في موقف فسرتها التعارضات الاستهلاكية القائمة بالناله يعود الى رغبة المستهلكين باعادة تسخير هذه السلع وفقا لاسمار الدولار الاميريكي الخيالية . واتهم العديد العام لتعارضات بيروت الاستهلاكية بنيل فرغل المحتكرين بالامتناع عن تسليم بعض المواد الاساسية كالطبيب والازار والسكر والخبثين والخبثان رغم انها موجودة في مستودعاتهم . واضاف ان هؤلاء المحتكرين يعيدون تسخير هذه السلع وفقا لارتفاعات الجنيوني الذي سجله الدولار في اسواق الصرافة ١٥٠ ليرة ١٠٠ مستغلين كون العملة الاميريكية اصبحت الاسيتراد الاولى . ولاحظ ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية والادوية خلال شهر يناير الماضي يساوي ارتفاع الاسعار خلال العام ١٩٨٤ . مودعا اجهزة الدولة الى دهم مستودعات المحتكرين الذين يسترون بالاعتقاد الحرو وهم يخلقون هذا الاحتكار بسرعة فائقة .

[illegible]

تأسيسه الزيادة المضطردة في النشاط المالي في سوق الاسواق الدولية يهيئ بحدائق في السنوات الستينات. ويعتبر قطاع السندات الدولية وهو جزء من سوق رأس المال الدولية من اكبر الاسواق متوشعة الاجل وبطولة الاجل في السالم. ويؤثر الاجتماع عضو مجلس الادارة الدكتور وسام الانصاري من بنك برقان افاده انصار حشاش من الشركات الدولية الكوبية للاستثمار بصفته الممثل الاقتصادي للشرق الاوسط في الاتحاد والذي عمل على المصادق لهذا الاجتماع.

٢٨ ١/٤	العموم امريكان	١٠٠	سعر الاوراق
٥١	امريكان كان	٢٥٥٥	%٧٥
٣١	اليد كروب	١٥٠٠	كوتوني
٢٢ ٣/٤	امريكان براونز	١٥٠٠	مطبخ
١٨ ٢/٨	بيت لحم اسيتل	١٥٠٠	مريسي
٥١ ٥/٨	دويت	١٥٠٠	مريسي
٣٢ ١/٤	اسمان كوداك	١٥٠٠	الافرن
٢٢ ٧/٨	جرال الفترك	١٥٠٠	مريسي
٥١ ١/٢	جرال فودز	١٥٠٠	مريسي
٨٢ ٣/٨	جرال موزوز	١٥٠٠	مريسي
٨٢ ٣/٨	جودير كان	١٥٠٠	مريسي
١٠ ٧/٨	انترناشيونال هافستر	١٥٠٠	مريسي
١٣ ٢/٨	آي بي ام	١٥٠٠	مريسي
٥٤ ٢/٨	انترناشيونال بير	١٥٠٠	مريسي
٤٤ ٧/٨	امريكان اكسپرس	١٥٠٠	مريسي
٨٢ ٣/٨	شري ام	١٥٠٠	مريسي
٩٦	جيك	١٥٠٠	مريسي
١٤ ١/٤	انكو	١٥٠٠	مريسي
٥٠ ١/٢	اوز الينز	١٥٠٠	مريسي
٥١ ١/٤	بروكرز داو جامل	١٥٠٠	مريسي
٣٦	سيزر	١٥٠٠	مريسي
٣٠ ١/٢	امريكان تيلفون	١٥٠٠	مريسي
٢٤ ٧/٨	تاسكاجو	١٥٠٠	مريسي
٤٢ ٧/٨	تيلفون تيكولوجيز	١٥٠٠	مريسي
٣٨ ١/٢	تيلفون كاريد	١٥٠٠	مريسي
٣٠ ٧/٨	وستجاسون	١٥٠٠	مريسي
٣٧ ١/٨	يو اس ستي	١٥٠٠	مريسي
٤٨	اكسان	١٥٠٠	مريسي
٤١	وقل ورت	١٥٠٠	مريسي
١٢٨٦,٧٧	احصا معدل داو	١٥٠٠	مريسي
١٣٣٧	حجم التعامل بالليون	١٥٠٠	مريسي
١٣٣٧	اسمار اقبال بورصة اليابان	١٥٠٠	مريسي
١٩٨٥/٢/١			
٨٧٠	اساهي جاسي	١٥٠٠	مريسي
١٣٨٠	كانون	١٥٠٠	مريسي
٤٦٥	سابو	١٥٠٠	مريسي
١٣٥٠	فوجيسون	١٥٠٠	مريسي
٨٦٢	هيكاشي	١٥٠٠	مريسي
١٤٢٠	هوندا	١٥٠٠	مريسي
٣٧٤	كاجيا كروب	١٥٠٠	مريسي
١٥٥٠	ماتسويشي اليكتروك	١٥٠٠	مريسي
٦٤٤	نيشين سينغ	١٥٠٠	مريسي
٢٢٤	ماتسويشي هي اندستري	١٥٠٠	مريسي
٥٥٥	ميتسوبيشي هوي	١٥٠٠	مريسي
١١٨٠	نيبون اليكتروك كاميني	١٥٠٠	مريسي
١٠٥	نيبون اول	١٥٠٠	مريسي
٣١٩٠	نيبون اسيتل	١٥٠٠	مريسي
٨٢٠	ياسوفا	١٥٠٠	مريسي
٥٢٣٠	تاكيدا كيبسكال	١٥٠٠	مريسي
٤٧٧	توراي	١٥٠٠	مريسي
٩١٤	ياسوكاوا اليكتروك	١٥٠٠	مريسي
١١٩٤/٩٦	سوني	١٥٠٠	مريسي
٦٧٠	سوني هوميو اليكتروك	١٥٠٠	مريسي
٢٥٥,٥٥	احصا تيلفون داو جونز	١٥٠٠	مريسي
١٩٨٥/٢/١	حجم التعامل بالليون	١٥٠٠	مريسي
١٩٨٥/٢/١	سعر اللين اقبال الدولار	١٥٠٠	مريسي
١٩٨٥/٢/١	اسمار اقبال بورصة لندن	١٥٠٠	مريسي
٥٣١	ريتشيتي بتروليم	١٥٠٠	مريسي
٣٣٢	بنشام	١٥٠٠	مريسي
٣٣٠	بروكرز	١٥٠٠	مريسي
١٩٢	امريال كروب	١٥٠٠	مريسي
٨٤٤	آي بي سي	١٥٠٠	مريسي
٦٦٢	نات وست	١٥٠٠	مريسي
٣٣٨	رايك اورجنايزيشن	١٥٠٠	مريسي
٦١٢	راكال	١٥٠٠	مريسي
٤٣٠	سن الياباني	١٥٠٠	مريسي
٢٠٠٥	فريش لافل	١٥٠٠	مريسي
١,١٢٠	بلغ الاسترليني مقابل الدولار	١٥٠٠	مريسي
١٢٨٠	بلغ مؤشر انترناشيال تايمز	١٥٠٠	مريسي

● عبدالعزيز القطان : اننا
مع تعديل المادة الثانية
لكن الظروف لا تسمح بذلك

● د. عبدالله جراح : القضية الاولى هي التعليم !

● د. عبدالله النفيسي : القوانين الكويتية لا تمثل شريعتنا او تقاليدنا او مجتمعنا !!



● عبدالعزيز المطوع

A high-contrast, black and white portrait of a man with a full beard and mustache. He is wearing a dark keffiyeh headband. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan.

(تمة المنشور على ص ١)

الكيميوتز وكذلك لابد من توثيق الاسس العلمية والادارة وفي التخطيط والتوجيه والتنظيم والرقابة والارشاء وفي معايير لصلية الرقابة على تنفيذ سير الجهاز الحكومي في الدولة فاذا برز اخطاء متتجها ،

القيمة الثالثة وفي التعليم ، فالقيمة من الناس يشكون ويذمونه من قيمة التعليم سواء كانوا اولياء امور او طلبة ام مدرسين ، الذين تواجه الكثير من المشاكل بالنسبة لتوجيه الاداري لوزراء وادارتهم وانساباتين مشهورات قانن يوضح الاسس الادارية التي تستخدم في جميع المراحل والمابع عن عدم لاه الاسس التي اجابة وتكفل لها من اسادة النظر في اوضاع الوزارة ، بالإضافة الى نقطة مهمة وتتعلق بالانظمة التعليمية شملا نظام المقررات الذي يؤيد دمج طرق علم التربى كتن في اقامة المعلمين على المرافق في كل المراحل من تجربة وهذه احدى مساوي الادارة الكويتية ونقطة اخيرة تتعلق بتجديد المدرسين حيث يوزعين بالمثل الذي لا يعملا يستند منه الفائة المدرجة .

سوى إلى شرع الله فقد قال سبحانه
 {ومن لم يحكم بما أنزل الله
 فأولئك هم الكافرون } السبب
 في ذلك الاعتدالنا إلى الشريعة
 الإسلامية تحتوي على حل لجميع
 المشاكل فلماذا نستورد قوانين
 وفتاوى من فريسة من الخارج!!

● **عبدالله جراح**

الدكتور عبدالله جراح اجاب
 قائلا :
 القضية الاولى بالنسبة لي هي
 التعليم حيث اننا نعانى من تطبيع
 لسياسة التعليمية في حين يجب ان

تعديل المادة الثانية
 أنا من المؤيدين لتعديل المادة الثانية من الدستور لأن هناك اتجاها في القرآن الكريم تقرر أن أي احكام في قانون يتناقى مع مقررات الشرع الاسلامي يعتبر عمليا اكفريا في الكتاب، ومن هذه الايات :
 "ولا يفرقوا بين ايمتهم من يمشون على ارجلهم شرا بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم رجسا نجسا فقتلوه، ويسلبون ديارهم" في الآية وغيره تؤكد ان احكاما لا قانون يتناقى مع الشرع الاسلامي هو قانون لاييمان وبالتالي يقود الى الكفر، هذا السبب الاول
 السبب الثاني ان الدستور الكويتي في المادة الثانية يؤكد ان الدولة هو الاسلام وفي نفس الوقت نجد ان هناك الكثير من

تعدّل المادة الثانية ، لأن
المادة في وضعها الحالي تتيج
القوة الملغوشع في أن يسن في
قانون مسنداً الى الشريعة الاسلامية
وتحقن في الكون متعززون جميعنا
بشريعنا الاسلامية وتطلع الى
التوجع في النواحي الشريعة ولكن لا
يوجب استخدام التعديل كنوع من
المزايدات وحلقت نفسي من
سلايات كثيرة اذا ما طبقت هذه
المادة في مختلف المجالات الاقتصادية
والاجتماعية و عمدا قلت ك فانا ضد
التعديل ولكن مع تعديل القوانين
التي تخص كل امر على حده

لقطات

● ابن إحد المرشحين الكبار
السنن حاول تقييده
فقلت لمن ان يعطي الحرية
لوالده في الاجابة .. وبعد
فوجئت به ينتظرني خارج
الخميرة بعد انتهاء القلي مع
ابيه وطلب مني ان ازوده في
الاسئلة واراجع لاستمعا
جازه بعد فترة وبالطبع
رفضت الطلب ؟ !

● احد المرشحين الذين
رفضوا تعديل المادة الثانية

تأويين المصومين بها في الحوزة
تتناقض بشكل جوهري مع الاسلام
ينقض بالذکر القانون المدني
قانون الجراء، ولذلك فالطلب
ازالة هذا التناقض، والسبب الثالث
مرحلة نعيش ومنذ عام ١٩٦١ مرحلة
الاستقلال السياسي، فقد رحل
الناجيز من بلدنا ولكننا مجلس
الامة واصبحتنا دولة مستقلة، وفي
ضرورة ان الاستقلال السياسي
لكون لا يكون كاملا الا اذا حققنا
الاستقلال التشريعي القانوني

عبدالله الفقيسي
الدكتور عبدالله الفقيسي اجاب
قالا :
القضية الاولى : قضية الاسكان
وهي قضية كويتية كبيرة اعتدنا ان
هذه المواطن لا سكن ، فاننا اعتدنا ان
هذه القضية ، الحكومة مطالبة
بحلها ، وهي من العيب ان تكون
موجودة في الكويت ، فلدنيا الارض
والمال وهما العنصران الاساسيان
لحل المشكلة ، يودي لو ان حكومتنا
اعادت النظر في المسألة السكنية ،
فلدينا قضية شاسعة غير مستترة في
الكويت وادنى اموال في البلد

● محمد الع
رأيي حول ت
● يحيى ا
المادة الثنا
● يعقوب
والمحبة ته

— المرخع عبدالرحمن الدويسان
اجاب قائلا :
الاستعداد بالقبض بشكل عام والمعدات
الخاص بذلك الامر مهم جدا
سيعتد للكويين ومن حقنا ان نتساءل ماذا
الخامسة من المشاكل التي حدثت
مؤخرا في منطقة الاويك وهذه
القبضة مهمة لانها تتعلق بالاقتصاد
البلد .
القبضة الاولى قضية الاسكان
وتحت الكويين بينما امر السكن
والى ان نتجده في هذه القضية ؟
هل سترحل خلال ١٢ شهور ؟
وهل سيحصل المواطن في فترة
يسقط على السكن او انها ستستمر
على حاله الى ان يتسكن ؟ طلائع كثيرة
على البيوت والتناجيج محدودة
منها .
القبضة الثالثة تتعلق ببعد
السكان والعمالة الاجنبية فنحن
نعرف ان قضية السكان قضية هامة
بالنسبة للكويين ، لان الشعب
الكويتي في الوقت الحاضر يمثل ٤٠
بالمة من اجمالي السكان ، وهذا
بعد صغير فالتاسي يتساوون هل
ستخرج الحكومة خطة سكنية تحل
المشكلة ام ستستمر .

وتاريخها لو استثمرت في المصارف
والبنوك سيكون عائداتها الاجتماعي
كثير، ولكي أمل أن توقف الحكومة
في حلها، فالخاسرة الاولى تجمعت
القرار السابقه فاني انا وجدت
السؤال عن الاسكان وهى وزارة
المشروعات والمجلس الاعلى للاسكان
والهيئة العامة للاسكان والهيئة
العامة للاسكان كل منها تسيطر
للمشكلة من وجهة نظر الخاصة
وتتمتع بالحلول والقرارات
منظورها الخاص، والبطورة الثانية
هى إعادة النظر في ميزانية الاسكان
فأزمة الاسكان لا بد ان تكون لها
الاولوية في (الضخ) المادي الضخم
يجب ان يكون كسرياً، والخطوة
التالية وهى انه اذا كانت الشركات
المحلية غير قادرة على اتيان
المشاريع بالسيرة المطلوبة فلا بأس
من استخدام الشركات الاجنبية
لنهاء المشاريع الاسكانية من الخارج
مثلاً انوار هذا المشروع الجيد
والجودا والتسليم في سنوات قليلة،
التضييق الثانية : في التعليم،
فالمنظور التعليمي في الكويت هو
البرنامج موسع نحو الامية العامة
والامية الثقافية، بينما نحن نحتاج
الى نظام تعليمي يتناسب مع
احتياجات الكويت، فحين بحاجة
الى عمالة ماهرة فحين نحتل
العمالة الاجنبية، وهذا يعني فتح
تحت

تكون السياسة التعليمية مبنية على أسس علمية مدروسة تراعي احتياجات البلد في السواحي الاقتصادية والاجتماعية والفكرية، وأن ما نراه الآن تدن في مستوى التعليم، وما نلاحظه قلدا على العمالة الأجنبية بشكل كبير مهملين الشؤون البشرية الكويتية وأعداد الكوادر كجاء. لذلك لابد من تعزيز الدور التربوي لجلسي الامه حول السياسة التعليمية ففي المجالس السابقة كان الاعتماد يصب على القضايا الشكليه اما السياسة فلم يلمس المجلس دور المطلوب في تمجيد هذه السياسة

تعديل المادة الثانية
انا من المطالبين بتعديل المادة الثانية من الدستور ، والسبب الرئيسي في ذلك مرضة الله سبحانه وتعالى حيث لا يجوز ان نتحكم

معاهد وجامعات لتكنولوجيا المعلومات
للسوق الكويتي ما يحتاجه مكن
أيدي عاملة ، فنحن لا نريد خريجي
جامعات لا نجد سوقا لهم ، النظام
التعليمي كما أراه شخصيا يجب أن
يرتبط بالبيئة ومجالات ، المجال الأول
يتعلق بالبيئة فلا بد أن «نشر»

التي تمس أغلبية الكوينيين
فستحاول طرح الموضوع بحيث نوفر
لكل مواطن سكناً ملائماً وأن يكون له
حرية اختيار السكن المناسب له
دون أن يفرض عليه نمط معين من
السكن إذ لا بد من أن يبدى المواطن
رأيه في السكن الذي سيخصص له .
تعديل المادة الثانية

● جوابي على سؤالك الثاني هو

100

100

المرشح عبد العالي ناصر :

الديمقراطية جزء من حياة الناس والرئة التي يتنفسون بها

حرية الاعتقاد وحرية الرأي وحرية الصحافة وحرية المراسلة وحرية تكوين النقابات وحرية الحياة السياسية تكفل لهم الى جانب حق الاساس حيث ان قيمة الانسان وحرية هذا ما سعى اليه الدستور .

واضاف جاء القول في المذكرة التفسيرية بأنه من وراء التنظيم الدستوري لمسؤولية الوزراء السياسية توجد رقابة الرأي العام التي لا شك في ان الحكم الديمقراطي يأخذ بيده ويوفر مقوماته وضماناته ويصل هذا مع الزمن المصير القوي في شريعة الحكومة وهذه المقومات والضمانات

في مجموعها هي التي تفي على المواطنين بحرية من الحرية السياسية تكفل لهم الى جانب حق الانتخاب السياسي مختلف مقومات الحرية الشخصية وهي المواد ٣٠

٢١ و ٢٢ و ٢٣ من الدستور وحرية المذكرة المادة ٣٥ وحرية الرأي المادة ٣٦ وحرية الصحافة والطباعة والنشر المادة ٣٧ وحرية المراسلة المادة ٣٩ وحرية تكوين الجمعيات

والنقابات المادة ٤٣ الخ وفي جو ملء بهذه الحريات ينمو حتى الوعي السياسي ويقوى الرأي العام وبغير هذه الضمانات والحريات السياسية تطوي النفوس على تذمر وتكتم

الصور الا لا مقتضى لها بالطرق السلبية فتكون القلائل وتكون الاضرابات في حياة الدولة وهو ما اشتهر فيه النظام الرأسي في بعض دول امريكا اللاتينية ولذلك حرص الدستور على تجنبه وتجنب الكويت اسبابه .



● عبد العالي ناصر المبدع

العام ، لاسف ان هذه الاموال تذهب الى جيوب مفسدة ومدمرة للاقتصاد فلو كان هناك مجلس امة بالمستوى الذي ننشده لما حدث مثل هذا الشيء واصف المحاضر ان المادة ٢٩ تقول ان الساس سواسية في الكرامة الانسانية ومساوون لدى القانون بالحقوق والواجبات العامة لا تميز بينهم في ذلك .

ننشده الا يكون في المجتمع تفرقة وان يكون التقدير للشخص بولائه لوطنه وعمله .

واضاف ان المادة ٣١ من المواد الانسانية وان المشرع اخذ بالاعتبار ان الامان له كرامة وله قيمة وبذلك لا يجوز الحجر عليه وتقييد حريته .

والمادة ٣٢ والتي تتعلق بحرية الاعتقاد فهي تكفل هذا الحق . والمادة ٣٦ تتكفل بضمان حرية الرأي والبحث العلمي ومع التركيز على الحرية فمما يكفل الدستور

ضمن الدنات الانتخابية للمرشح عبد العالي ناصر المبدع اعطيت ندوة بعنوان «حقوق وواجبات الناخب» وذلك في مقره الانتخابي في منطقة القادسية .

وقد استهل حديثه بالتطرق الى الدنات ومواضيعها التي اقيمت في الاسابيع الماضية وقال ان علاقة الكويتين بالديمقراطية علاقة متطورة منذ نشأة الكويت وهي تأخذ شكلا ساعدا للامام برغم المتغيرات والعثرات والمشاكل التي شابتها ومع ذلك فان الديمقراطية هي القاعدة وهي النمط في السلوك السياسي لدى الكويتيين حكاما ومحكومين وغير

هذا النمط يعتبر هو الشذوذ في الحياة السياسية .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

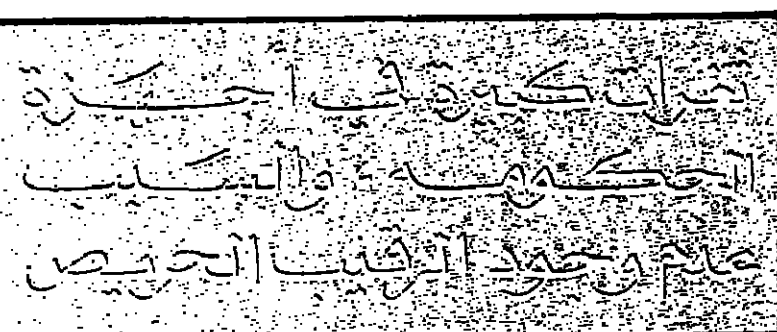
واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

واضاف ان الديمقراطية جزء من حياة الناس وهي الرئة التي يتنفسون بها ويستمدون الحياة من خلالها .

المرشح جاسم الخرافي في ندوة بعنوان : أهمية التخطيط والتنظيم والتنسيق

يجب أن نحرص كل الحرص على المكتسبات الديمقراطية



● جاسم الخرافي

هل هناك فصل بين النواحي التنفيذية والنواحي التنظيمية ؟ وهل نفوذ التنفيذ أقوى من نفوذ التخطيط ؟ وبالتالي يستطيع التنفيذ ان يفعل ما يشاء بالرغم من وجود خطة ؟ ؟

باجة الى تطور واضح ام هل الخطة في الاساس وضعت بدون ان يتوفر لها بعد النظر بحيث اننا فوجئنا بالتزامات لم تكن تنص عليها ؟

من يضع لنا هذه التصورات ؟ اننا اعتقد ان من اهم متطلبات أعضاء مجلس الامة مراقبة هذه المحطات من خلال هذه التصورات .

ان المواطن لا يريد من النائب ان يقف في مجلس الامة ويتحدث عن المشكلة بل كما اعتقد يريد ان يحصر كل الحرص على ان يتجه في سبيل ايجاد التصور الواضح انطلاقا من مكانته ودوره في مجلس الامة بشكل مختلف عن دوره في مجلس

الديوانية . وقد يتساءل اناس عما اذا كان قد تم انجاز اي من القضايا التي نتحدث عنها ؟ او التوصل الى حلول لها ؟ انني اعتقد ان طموحاتنا اكثر بكثير مما هو على ارض الواقع . ولكن اعتقد ايضا انني استطعت مع زملائي تحقيق الكثير من هذا التوجه .

واستطعت تكريس المعالجة واعطاء البديل لمعالجة اي مشكلة وكاملة : منها ما يتعلق بموضوع الميزانية ومحاولة تغيير اسلوب نقاشها ومحاولة ايجاد ضوابط بالنسبة للرقابة عن طريق تقوية دور ديوان

الحاسبة . ان معالجة الكثير من مشاكل الاستثمار والاسكان تتم من خلال وضع تصور احول من خلاله قدر استطاعت معالجة المشاكل وحتى نستطيع ان نحدد اذا ما كان هناك اي نوع من الاهمال . طبعاً المسيرة طويلة ولا اعتقد انني حققت ما اريد ولكنني اعرف دائماً ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة . واعتقد اننا خلونا اكثر من خطوة نحو هذا

التوجه . واود في ختام هذا الحديث .. وقبل افصح المجال لاسئلة حول هذه التصورات ان اورد قصة طريقة ملخصها ان رجل نزل من القطار الزيادة فغطت الكثير من العيوب كما قلت ولكن هل نستطيع ان نستمر بهذا الاسلوب وبهذا السبيل ؟ وعلى حساب من سيستمر ؟ حتى اذا ما توفر الفاضل .

واذا لم تكن الصورة واضحة فسنفهم بعبد المسؤولية ... نعم سنفهم ذلك فيما بين ١٠ الى ١٥ سنة عندما يكبر الب ... من السكان الذين هم الان تحت سن ١٥ سنة ثم اين التخطيط ؟

ما مدى ارتباطات هذا الجيل بالنسبة للدراسة وللجامعة والمقررات ... لا شيء يرتبط بمسيرنا وهذا الازم ما يجب ان نوضح فيه الرؤية .

قد يقول قائل اننا انشأنا مجلسا للتخطيط وبعده انشأنا وزارة تخطيط ... ووضعت خطا ؟ فلماذا لم نعمل اي عمل في خطة لمتة ثم نضعها على الرف .

لا بد من جواب على هذا السؤال . ويجب ان نتساءل : ان كانت صلاحية وزارة التخطيط وتطلها مجلس التخطيط استشارية ؟

ان كان يوم امس موعد اللقاء الكبير الذي اقامه علي حسين علي الملا في منطقة العمرة لاستقبال ابناء منطقة التي تضم العمرة - الوابية - الاندلس - الرقيي .

ولقد جرى الاستقبال والترحيب في جو يعكس روح الاسرة الكويتية الواحدة .

كان يوم امس موعد اللقاء الكبير الذي اقامه علي حسين علي الملا في منطقة العمرة لاستقبال ابناء منطقة التي تضم العمرة - الوابية - الاندلس - الرقيي .



● المواطنون يتابعون النقاش

وبعد مدة ذهب الى الوزارة الثانية التي يتولى مسؤولياتها فوجد المذكرة على مكتبه ورد عليها بالرفض .

وعندما سئل عن الحكمة قال : عندما يكون في هذه الوزارة يكون لي رأي وعندما يكون في الوزارة الاخرى لي رأي اخر وهذا لا يجب ان يكون في دولة واحدة .

هناك حرص طبعاً ولا شك في اساليب واهداف المخطمين ولكن لابد ان يخلص ان توضح له الرؤية وتحدد له المسؤولية . لمعرفة ما نريد .

يجب تحديد المسؤولية وما الحل ؟ لقد ذكرت في بداية الحديث ان افصح المجال لاسئلة عن المصروفات قد تكون هي السبب الاساسي في عدم وجود تنسيق وتخطيط لان هذه الزيادة فغطت الكثير من العيوب كما قلت ولكن هل نستطيع ان نستمر بهذا الاسلوب وبهذا السبيل ؟ وعلى حساب من سيستمر ؟ حتى اذا ما توفر الفاضل .

واذا لم تكن الصورة واضحة فسنفهم بعبد المسؤولية ... نعم سنفهم ذلك فيما بين ١٠ الى ١٥ سنة عندما يكبر الب ... من السكان الذين هم الان تحت سن ١٥ سنة ثم اين التخطيط ؟

ما مدى ارتباطات هذا الجيل بالنسبة للدراسة وللجامعة والمقررات ... لا شيء يرتبط بمسيرنا وهذا الازم ما يجب ان نوضح فيه الرؤية .

قد يقول قائل اننا انشأنا مجلسا للتخطيط وبعده انشأنا وزارة تخطيط ... ووضعت خطا ؟ فلماذا لم نعمل اي عمل في خطة لمتة ثم نضعها على الرف .

لا بد من جواب على هذا السؤال . ويجب ان نتساءل : ان كانت صلاحية وزارة التخطيط وتطلها مجلس التخطيط استشارية ؟

ان كان يوم امس موعد اللقاء الكبير الذي اقامه علي حسين علي الملا في منطقة العمرة لاستقبال ابناء منطقة التي تضم العمرة - الوابية - الاندلس - الرقيي .

ولقد جرى الاستقبال والترحيب في جو يعكس روح الاسرة الكويتية الواحدة .

هو عدم وضوح وتحديد المسؤولية لمعرفة المجهت والمسئور . وانني متخوف من ان يأتي وقت يتساوى فيه المجهت والمسئور .

فبعد تحديد المسؤولية وتحديد المتطلبات لهذه المسؤولية كلها جعلنا تخطيط بطريقة حلها ومعالجتها وخطورة هذا التخطيط اننا اصبحنا نعالج الامور بلير التخطيط حتى بت اخشى ان نصل الى مرحلة نضمن فيها على هذا التخطيط والخوف كل الخوف هو ان يحاسبنا الجيل القادم على ما حققناه وجاهزنا لهم .

يجب تحديد المسؤولية وما الحل ؟ لقد ذكرت في بداية الحديث ان افصح المجال لاسئلة عن المصروفات قد تكون هي السبب الاساسي في عدم وجود تنسيق وتخطيط لان هذه الزيادة فغطت الكثير من العيوب كما قلت ولكن هل نستطيع ان نستمر بهذا الاسلوب وبهذا السبيل ؟ وعلى حساب من سيستمر ؟ حتى اذا ما توفر الفاضل .

واذا لم تكن الصورة واضحة فسنفهم بعبد المسؤولية ... نعم سنفهم ذلك فيما بين ١٠ الى ١٥ سنة عندما يكبر الب ... من السكان الذين هم الان تحت سن ١٥ سنة ثم اين التخطيط ؟

ما مدى ارتباطات هذا الجيل بالنسبة للدراسة وللجامعة والمقررات ... لا شيء يرتبط بمسيرنا وهذا الازم ما يجب ان نوضح فيه الرؤية .

قد يقول قائل اننا انشأنا مجلسا للتخطيط وبعده انشأنا وزارة تخطيط ... ووضعت خطا ؟ فلماذا لم نعمل اي عمل في خطة لمتة ثم نضعها على الرف .

لا بد من جواب على هذا السؤال . ويجب ان نتساءل : ان كانت صلاحية وزارة التخطيط وتطلها مجلس التخطيط استشارية ؟

ان كان يوم امس موعد اللقاء الكبير الذي اقامه علي حسين علي الملا في منطقة العمرة لاستقبال ابناء منطقة التي تضم العمرة - الوابية - الاندلس - الرقيي .

ولقد جرى الاستقبال والترحيب في جو يعكس روح الاسرة الكويتية الواحدة .

كان يوم امس موعد اللقاء الكبير الذي اقامه علي حسين علي الملا في منطقة العمرة لاستقبال ابناء منطقة التي تضم العمرة - الوابية - الاندلس - الرقيي .

عدم وجود التخطيط والتنظيم وحرص المسؤولية . وفيما يتعلق باستثمار الاحتياطي فانه في يوم من الايام كان يتبع جهة حكومية هي وزارة المالية المسؤولة عن استثمار مبالغ الاحتياطي الصام والايام القادمة ولكن حدث ارتجال بالنسبة لاستثمار الاحتياطي بالنسبة لمؤسسات الدولة الاخرى . فمؤسسة التأمين مثلا عندها مبالغ للاستثمار والحكومة تساهم فيها

مساهمة كاملة . وهناك ايضا شركات مساهمة تملك الدولة جزءا كبيرا منها ، ولديها كذلك استثمارات وتوجد مؤسسات تحاول استثمار الاموال بطريقة منفصلة ويبدون تنسيق لدرجة انه في احدى المرات حصل في احدى الدول الاجنبية تنافس على مشروع استثماري ، ثم تبين بعد رسو المشروع على احدى الشركات ان التنافس كان بين شركتين كويتيتين ، والذات

يوم الاحد الماضي كلفنا عن مشكلة اساسية هي الاسكان ، وتبين من خلال عرض موضوع هذه المشكلة ، ان غياب التخطيط والخطة ، جعل إمكانية معالجة المشكلة صعبا . هذه المشاكل معروفة لدينا .

وايضاً نحن نسمع بالتخطيط وبمحاولات التنظيم ولكن لماذا لم نحصل على نتيجة ؟

وجود فائض اننا اعتقد ان السبب الرئيسي هو وجود فائض بالارادات ، مما جعلنا نطفي الكثير من عيوبنا .

وايضاً عندما تأتي الى موضوع ايجاد خطة تنظيمية نجد ان لدى مجلس التخطيط ووزارة التخطيط دراسات وافية لكل مجال . ولكن لماذا الخلل ؟

فمن ملاحظتي ومكتباتي لهذه المواضيع انشاء وجودي في مجلس الامة وجدت انه ، ومع الاسف ، عندما قدرة عجيبة على محاولة التهرب من الواقع وعدم معالجة المشكلة ومعالجتها معالجة جزئية .

وجدت ان اية خطة من الخطط التي توضع تمر في فترة صعبة وحرارة .. جرى المصروف على تسميتها «بمبلغ الزجاجة» ووجدت اننا عندما نصل الى هذه المرحلة الحرجة لا نستطيع بلج الموضوع بل نحاول الاعتماد على المعالجة ولا تكمل

المشاور ، ان البدء بتنفيذ الخطة ثم التوقف عنها عند الاصطدام بمصوبات ما والبدء بمعالجتها بالتدريج بسبب لنا حرجا ولبليات اكثر بكثير مما نتوقع . ومن المواضيع التي دار الحديث حولها موضوع أزمة المناخ . هذه الأزمة هي نتيجة لاسلوب معالجتنا لمشاكلنا بدون بد نظر لان ذلك عطل إمكانية اتخاذ

القرار في الوقت المناسب . ونتج من هذا التمثل اننا اصبحنا بحاجة الى معالجة مشكلة ثانية هي تأخر هذا القرار . ايضا وما يلزم في الاجهزة الحكومية

كتب سالم الشمري

عقد المرشح جاسم محمد الخرافي ، ندوة ، حضرها عدد كبير من اقطاب المنطقة ، وكانت بعنوان «أهمية التخطيط والتنظيم والتنسيق» وتصوراته عن هذه القضايا المهمة . وأكد الخرافي انه مرشح مستقل ويخدم جميع الاتجاهات التي تمثل لملحة الناس وحشد الاسباب الرئيسية التي تعجب الرؤية الواضحة عن الامور المطروحة ، وتطرق الى موضوع الاستثمارات الخارجية .

وتحدث عن زيادة ايرادات الدولة عن المصروفات ، والتي عدم وجود تنسيق بين اروقبة السوزارات ، والمؤسسات المحلية .

واكد للمواطنين ان المشاور طويل ، والدولة تسير بدون هدف . وقبل البدء في الموضوع اود ان اتحدث في موضوع شغل بالي وبالي الكثيرين من المحبين لهذا البلد واهله .

وهذا الموضوع هو اننا الان نتبع بما اتفق على تسميته «بمعرض الديمقراطية» الذي يشهد كل يوم العديد من الحوارات المختلفة . ويجب ان نحرص كل الحرص على هذه المكتسبات الديمقراطية ، وعلى شرف المنافسة الطبيعية ، كما يجب ان نحرص على تراث هذا المجتمع حتى نحقق من هذه الفرصة المحافظة على كل الامتيازات الديمقراطية التي نلناها خلال هذه الفترة التي قد تكون فترة محدودة ترافق اجراءات الانتخابات العامة .

ومن هذا التقديم اود ان اؤكد على ضرورة عدم ترك جراح من الصعب علاجها بعد انتهاء مرحلة الترشح والانتخاب .

عودة الى الموضوع ثم انتقل السيد الخرافي الى موضوع تدورته وهو ارتباط المشاكل القائمة بالتخطيط قال : فمن الان نسمع منا عن مشاكل الصحة .. وبالاتات طريقة العلاج .. وهناك ايضا مشاكل التربة وبالتحديد مشاكل المواجه وارتباط هذه المناهج بالحاجة الى الكفاءات .. فبعد هناك وضوح رؤية بالنسبة لا نريده من شياها ؟

وهل هناك خطة لاستيعاب الاعداد الكبيرة التي ستظهر دفعة واحدة ، وفقا لما ذكرته في الندوة السابقة ؟ حيث ان لدينا ٥٠٪ من عدد سكان الكويت تقل اعمارهم عن ١٥ سنة . وعن هدر المال العام .. لا توجد ديوانية لا تتحدث عن الحريات وعن الكثير من مثل هذه المشاكل وطريقة معالجتها .

ولو اعطنا النظر في كل المشاكل التي تتحدث عنها ستجد انها مرتبطة بعدم وضوح الرؤية للمستقبل وعدم وجود خطة ، او عدم استمرار تطبيق الخطة اذا وجدت .

وللتدليل على ذلك نضرب مثلا حول الحريات السبتي نراهنا في الشوارع .. حيث اننا نجد جهات تلجأ الى الاسفلة وجهات اخرى تحفرها .. ولو تبادلتنا عن السبب لوجدنا ان كل وزارة تقوم بدور مستقل ومنفصل عن غيرها من الوزارات وبدون تنسيق .

ومثل اخر لو نظرنا الى الخدمات الصحية فاننا نجد ان وزارة الصحة استمرت بتقديم هذه الخدمات حتى وقت قريب بعدد محدود من المستشفيات ، وخلال مدة قصيرة اقيمت المستشفيات في كل مكان الامر الذي اوجد لنا مشاكل عديدة .

ومثل آخر .. عمل مواطن يذهب لاجراء معاملة معينة في احدى الوزارات . يدرك مدى المعاناة في هذه الدوائر الحكومية ، نظرا لكثرة التوقيعات وهناك احدى المعاملات قهر عليها ٢٤ توقيعاً .

من هنا نجد ان الروتين وعدم وجود نظام واضح وتخطيط سليم هو المسؤول عن ظهور هذه السبلات وللحديث عن طريقة معالجة السبلات .. لا بد من الاشارة الى

المرشح دعيخ خليفة الجري يعلن برنامج الانتخابي



● دعيخ خليفة الجري

ندوة للمرشح عبدالله جراح

يعقد المرشح عبدالله جراح في الدائرة الانتخابية الثالثة محاضرة بعنوان «ماذا نريد من مجلس الامة ؟ وسيسهرها عدد كبير من ابناء المنطقة .

انسحاب مرشح بالفحيحيل

قال مدير ادارة الانتخابات وشؤون مجلس الامة السيد ابراهيم محمد احمد كوكالة الاباء الكويتية امس ان المرشح فالح محمد فالح هدا الرشيد قد اعلن انسحابه امس رسميا عن الدائرة الرابعة والعشرين «الفحيحيل» .

وبذلك يكون عدد المنسحبين من الدائرة ٤ مرشحين وبقي مرشحين ٤ مرشحين من الدائرة الرابعة والعشرين .

واضاف ان المرشح فالح محمد فالح هدا الرشيد قد اعلن انسحابه امس رسميا عن الدائرة الرابعة والعشرين «الفحيحيل» .

وبذلك يكون عدد المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة ٢٤٧ مرشحا يتوزعون على الدوائر الخمس والعشرين .

المهم الفوز

قررت احدى الجمعيات الدينية التي يخوض مرشحها الاكاديمي الانتخابات عن الدائرة الثامنة التحالف مع جمعية دينية اخرى والتي يخوض مرشحها الاكاديمي الانتخابات كذلك عن الدائرة نفسها مما يجعل علامسات

الاستفهام تبرز حول هذا التحالف غير المنطقي او المغول ، فهاتان الجمعيتان متناقضتان فكريا ، ولكن الانتخابات هي التي تودع المتناقضين ، فالمهم الفوز ، اما المبادئ فـ «.....»

ادلى المهندس دعيخ خليفة الجري مرشح الدائرة الحادية والعشرين بحدث صحفي قدم فيه برنامجه الانتخابي فقال :

انا لا اريد ان اعطي الوعد القائل بالحكم في الكويت ديمقراطي للوطنيين اني صانع المعجزات ، فسميت اذ شاء الله لي الفوز ستكون استمرارية لمسيره والذي وذلك بالعمل بما يعود على الوطن بالخير .

وهذه المواقف كانت واضحة سواء كانت من ناحية تنقيح الدستور او المواقف القومية .

اما على الصعيد المحلي فاني اعتقد ان سكان منطقتي الانتخابية الذين يعيشون فوق بحيرة من النفط من حقهم ان يتنصروا بخيراتهم لذلك سأعمل جاهدا على توفير الخدمات والمرافق العامة لمنطقتنا المنسية

وان العلم هو البناء الحقيقي للمواطن والوطن فان توفيره للجميع واجب وطني .

ومن اجل ذلك سأطالب باقتراح جامعة جديدة كما سأطالب بتوقيع المعاهد الفنية والتكنولوجية لجمع الطلاب بدل غربيهم في مختلف بقاع الارض لانهم لم يحققوا مجوعا

عاليا . وفي اعتقادي ان تعميق العلاقة بين المواطن والارض ضرورة لا بد منها وذلك بتوفير الكوادر الفنية في مختلف اوجه السلطات ورفع الكفاءة الانتاجية للمواطن بحيث يتحول فيه المواطن من متتبع خدمات الى منتج انتاج وتحقيق الحلم بكويت المستقبل التي تتمتع على سواها انبائها .

ولعل من مسؤوليات عضو مجلس الامة في هذه الفترة وضع الخطط والتشريعات التي تحفظ الدخل القومي وترشد الاستهلاك والعمل على اصلاح الجهاز الاداري بشكل ينشئ مع طبيعة التطور التي يعيشها مجتمعنا .

ماذا على نزار قباني؟



نزار قباني



بقلم
كمال
خالد

قرأت في يومين متتاليين هجوماً على الشاعر الكبير نزار قباني .. وكان الهجوم الأول مقالاً لموسى سبزي نشر بمجلة آخر ساعة بمدحها الصادر في ٩ يناير الماضي .. والثاني نشر بجريدة الجمهورية بمدحها الصادر في اليوم التالي مباشرة ..

— واسترعى انتباهي أن كلا من المهاجمين قد أشار إلى الحوار الذي أجريته في بيروت للكتابة الصحفية «دي الم» مع نزار قباني ونشر بمجلة «المجلة» التي تصدر في لندن بالمعد رقم ٢٩/٢٥٥ الصادر بتاريخ ٤ يناير الماضي بالمصفحات من ٩٢ إلى ٩٥ تحت عنوان: «الشعب وحده يستطيع التفرقة بين الشاعر والمهولان» كما أشار كل من المهاجمين إلى السؤال الذي وجه لنزار قباني في هذا الحوار وكان نمته: «لا تزال تذكر ذلك الهجوم المتهين الذي تعرضت له يوم دخلت القاهرة لأول مرة بمدحها المبالغة» ..

هل يمكن أن تطعن فكرة عن سبب هذا الهجوم وخلفياته .. ومن الذين كانوا يقعون وراءه؟؟ .. ومن أسف أن كلا من المهاجمين لم يكن دقيقاً في نشر أجابته نزار قباني، على هذا السؤال، بل اكتفى كل منهما بنقل عبارة موجزة من هذه الأجابه .. بطريقة لا تقرها الصلاة .. وكان واجب الامانة ان يدرجها كاملة .. بلحوا ومروا .. على القاري .. ليكون الحكم له في النهاية .. على كل حال .. نزار قباني .. هو صاحبها .. اذا لم تجدوا لفظ الهجوم .. اني عنوان ضخم .. بجرس .. صفحة كاملة بمجلة «آخر ساعة» يقول: «عليك السمعة .. يا نزار .. يا قباني» ..

— والجابه التي اشعلت غضب وكره المهاجمين جاء نصها الحزني كالآتي: «الهجوم قادته ضدي مراكز القوى التي زعموا السادات في الصحف والمجلات المصرية .. والتي لا تزال متترسة حتى الان في مواقفها ..

مراكز القوى هذه .. كانت تجد في وصول شاعر عربي معروف الى القاهرة خطراً على وجودها ومكتسباتها .. ولذلك صدرت الاوامر «بقتل» بالدفعية الثقيلة ..

واسمحوا لي هنا .. ان اذيع سرا للمرة الاولى .. وهو ان الذي كان يوجه الحملة من غرفة العمليات .. ويوزع السلاح والذخيرة على انيس منصور .. وموسى سبزي .. ويقيم المسامير الانكشافية .. هي امراء .. اسمها جهان السادات .. كان من احلامها ان تدير ماري الطواغيت الفرنسية .. وايضا بيروت الاجرنجية .. وزوتيا ملكة فرنسا .. وبقيس ملكة سيبا .. وشجرة البدر الملوكية ..

ولكنها فشلت في ان تكون اية واحدة من هؤلاء النسوة .. ومن حاولت بعد مصر زوجه ان تكون مؤلفة وادبية .. فشلت حتى في كتابة سطور بالعربي الصادرة في باريس .. في السلطة شيء .. والموهبة شيء آخر .. ويخزي انك لا تتمكن ايا من التمتعين ..

— ولا غربة في ان يذكرني هذا الذي قاله نزار قباني .. بعديت حاولت بعد مصر زوجه ان تكون مؤلفة وادبية .. فشلت حتى في كتابة سطور بالعربي الصادرة في باريس .. في السلطة شيء .. والموهبة شيء آخر .. ويخزي انك لا تتمكن ايا من التمتعين ..

— والحق اقول انني تساموت وبخت عن ذا الحصار الذي كانت تشمر به سيدة مصر الاولى «سابقا» — وهي في قمة العز والسلب — فلجأت الى السر بطني صغرة — على حد تعبيرها — فلم اجد احد احصا العرب والمصريين والسلمين ..

حصار الملحمين والصالحين والادباء والشعراء الاحرار وعلى رأسهم الشاعر الكبير نزار قباني .. — ولا اخفي انني تساملت في رافعتي الشفوية والكتابة في قضية «تفلييم الجهاد» عن تصرف نيابة امن الدولة او النيابة العسكرية لو ان الذي صدر منه هذا الكلام — وهو وسط الجنود في الميدان لقاء الحرب — شخص آخر غير جهان السادات .. الم يكن جزاؤه الاعدام فوراً ربحاً بالرصاص .. خبيث ولو كان هذا الشخص قائداً عسكرياً برتبة «لواء» او حتى برتبة مشير؟؟

قراءة في رواية الحصار للأديبة فوزية رشيد

هل جربت ان تسلمك الكلمة كالنار؟
او تدرك انك جزء من الشرخ العام الذي يصيب المجتمع؟

لا ادري! عندما تقرا بعض الاعمال الروائية تشعر انك الفراق والحبس والهروب والمواجهة وهذا النوع قليل .. وغالباً ما يكون في حالة توهج ..

والرواية العربية كما يقول الروائي العربي الفلسطيني يحيى خليف: «تقتصد ما يمكن ان نسميه قوة الدقة» .. انتهى ..

وحقل الرواية في الوطن العربي سجل كثير من اضافات وملحومات وارهاصات وانجازات المجتمع العربي كما رعد الكثير من التحولات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية وتطور الوعي الطبقي .. ولقد اصبح هذا الحقل شبه احتكار لأمم الذكورة ..

نعم هذا هو الواقع .. وعندما تقتحم مجال الرواية روائية «انثى» فهذا يجعلنا نقف موقفنا أكثر معقولة وليس موقفنا متحاذ ..

فقد اطلت علينا من قبل الروائية سحر خليفة في رواية الحصار .. وجاء نبض الامم الروائي مع رواية جديدة تمنع: «الوطن في العيون» .. واليوم تأتي رواية فوزية رشيد: «الحصار» .. وقد يكون هناك روايات لم نعرف عليها كما يقول الكاتب الروائي التونسي محمد صالح الجابري: «ان هناك تجارب عديدة صدرت في عالم الرواية في السنوات الاخيرة ولابد من الاطلاع عليها لتقييم مسيرة الرواية العربية التي صدرت في السنوات الاخيرة» ..

فوزية رشيد تقدم .. حياة امرأة مثقفة ومملاتها .. شديدة التميز والخصوصية هي شخصية «امل» امرأة لها رؤية متميزة .. متفردة .. تنتظر رجلاً في المعتقل منذ سنوات هو «خالد» .. وقد قدمته في شكل البطل الثوري .. لا يسقط تحت وطأة اي ضغوط .. لا يتحدث عن الجنس وهي كذلك .. لا تعري مشاعرها ولا هو ايضا .. ومنطقه الفعل .. اي موقف الصراع .. على المستويين الشخصي والاجتماعي مفقودة في العمل وكأنه دراما استاتيكية .. ولا لها مخطوبان ولا متزوجان ولكن بينهما رباط خفي .. هو الحب ..

العجب هو قلمة تحوي كل قلق الارض شخصية اصل في الرواية قلمة وصامدة .. صامدة .. لا تهتز .. وخالد ايضا في مفهوم الكتابة هو نصف نبي .. ثوري متميز ليست لديه اية تهم سوى اشتباه في ان يكون سياسياً او يعمل في تنظيم .. وعن رحلة الانتظار والمطالبة تتحدث الرواية بشكل سردي .. ولا ادري لماذا اصررت فوزية على جعل الرجل الثوري هو الرجل الكامل والمرأة الواعية هي المرأة الكاملة ..

ان امل تعيش حالة الضياع الكامل .. ولكنها ترد احياناً ونعم تعمل من اجل الفرد الاجل ..

كما يقول الكاتب الروائي الجزائري «واسيني الأعرج» الرواية هي «لغة الحياة» وكما يعرفها ايضا «بث ادباني» ..

لقد حاولت فوزية رشيد ان تقتحم الواقع وان تدوين الازهار وان تدوين عن شعور «الانتظار لدى المثقف الذي يعلم بتغيير الواقع» ..

ايماءات حضارية في الوعي والثقافة

بقلم
محمد الحبيب ابراهيم



محمد الحبيب ابراهيم

بداية ان نهضة مجتمع ما ورقي شعب من الشعوب لا يمكن ان تتحقق في سائر الجوانب الا اذا توفرت الارضية الاقتصادية الضرورية وقوامها المكونات المادية الأولية لمعيشة الفرد في كرامة واكتفاء ..

الا ان نسجاً اساسياً آخر هو الذي ينبغي ان يربح أثناء هذه الارضية ويسبق روافده على سائر الميادين المتولدة عنها وبدونه لا يمكن نهضة ان تضر ولا بناء اقتصادي ان يثمر ول مفهوم الحياة الاجتماعية الطبيعية ان يسبق ..

ان الوعي الحق هو هذا النسيج وهو المنبع والمنطلق والارضية والجسر والحصن والدور .. فالمادة وحدها ان تملك حيز التفكير والتطبيق وشرعية المجتمع ودستور الدولة قد تتحقق الرفاهية المؤقتة ولكنها لا تقي من الضياع النفسي والجفاف الادمي وتوقع نحو تجريد الحياة من مكوناتها الوجدانية والروحية التي تجسم روح الكون الحقيقية ..

فلا بد والحالة تقدر ضحية ضمان ارضية الاكتفاء المادي للمجتمع ان يصل هذا المنطلق النسيج المعنوي الكامن في الشرائع وهو ما اصطلح على تسميته بالثقافة باعتبارها اساس البناء الاجتماعي ومنطلق الرقي الحضاري وما ادى انه حري ان يعدل الى مصطلح يشمل روافد الثقافة في مفهومها الشامل حتى يؤدي اليخ اداء الدور النسيجي الذي يضبط بعهدتها في وظيفتها كقوة كائنة تسبق الظواهر العارضة ثم تعود لتتوج التطور الاقصى ..

ان ابن خلدون اذ يحدد مراحل ازدهار حضارة ما يفرق لطور السوء والجد حالة الازدهار الفكري والنمو الثقافي ويعتبره اوج الملك وهو بذلك يحصر وعقوان الدولة ورخاء الامة وهو بذلك يحصر الثقافة في مفهومها الاقصى .. وكذلك الامر مع افلاطون في «جمهوريته» اذ يرى ان الثقافة عنوان سفل وتهذيب وحساسية شخافة وانسانية مرفهة وابراس اخلاقي يصلح دعامة للحكم والسلاطن حتى ان اروع درجات تخطيط السياسة وتفيظها تتحقق اذا باشر التنسيب فيها من تميز بهذا الطابع الخاص وهو انه رجل فكر وادب وفن ..

كلاهما نظرا في الثقافة من عل .. ونزلاها منزلتها الحق لا من حيث مطلق ظهورها بل لموقع غايتها القصوى موضعها الطلائع المنطور ..

والحقيقة التي تلهيها اهمية هذه القواعد التاريخية المحددة وتؤكددها بشيء من التسهيل المعاصر مكونات المفهوم الحضاري الحضاري الحضاري تشير الى تفاعلات لا مدحوخ من وضعها في المحك ..

فالثقافة لترصد تمدد التراث وتنمية الفنون والآداب وتنبئ مبادرات التشطير والتربية فحسب .. والثقافة ليست التعليم والمعرفة المدرسية او رفع الامة او تعميق الدراسات المختصة لا غير .. والثقافة ان تكون اوصال المعلومات التي ترخر بها مكونات عالما وتبلغ مجريات الاحداث وتفاصيل الوقائع والتطورات فقط ..

والثقافة ان تكون دينا لوحد او علوما دون غيرها او مادة اقتصادية خالصة لاحتاجها في حياة خالية من كل طمع غير الجهاد فيها والتعمن في ملاسبتها .. ان الثقافة التي ينبغي ان تكون نسيج المنطلق في البناء الحضاري .. قبل التسييس الاقتصادية والاجتماعية والفكرية .. هي التوعية الشاملة التي تتناظر فيها جهود رجال التربية والاعلام والثقافة في عمل مشترك يمتد التنسيق بين الهياكل المعنوية في هذا المعنى تسيقا يبدأ بتحديد مفهوم دقيق للمصطلح والادى في دور التوعية ينتهي بضبط خطة عامة تتدرج فيها مقومات والنخلة وهياكل التربية والاعلام والثقافة وتتصهر في بوتقة خيوط النسيج الاصلي الذي يحفظ لامة ذاتيتها وللتعمية المادية ظهرها ولافتاق الحضارية المنشودة شمسها .. فالوعي هو عماد كل مادة وركيزة كل بناء وحسن كل حضارة .. والوعي ليس الثقافة المنزلة ولا التبشير الابدولوجي او الاستسحال التوجيهي الوطني .. بل هو الخيط الدقيق الذي يجمع بين البسيط المعادي من الناس والفكر العميق منهم وينسج حالة من الفهم والإدراك والمقامة الجلية والقارب العام فوق كل تصنيف ويخلق حالة من الاستعداد للانضال ماديا وفكريا وعندها تطلق مسيرة المراحل الحضارية في درجتها الذي لا تكس فيه ..

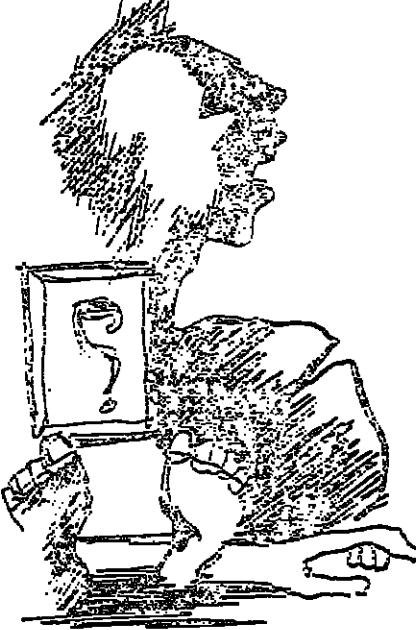
ان هذا الوعي العام وهذه التوعية الواعية هما الضرورة الحيوية لمجتمعاتنا العربية الحديثة في خضم الشعارات والمناهج والبدائل التي لا تنتهي .. فمنها المنطلق وبها لا ياي ارضية اخرى لوحدتها تتحقق سائر المراحل .. وكل قفز على مفهومها يولد افقا ظاهري الاشعاع ضبابي المال مقنوع الاطار ..

ان هذا الوعي العام وهذه التوعية الواعية هما الضرورة الحيوية لمجتمعاتنا العربية الحديثة في خضم الشعارات والمناهج والبدائل التي لا تنتهي .. فمنها المنطلق وبها لا ياي ارضية اخرى لوحدتها تتحقق سائر المراحل .. وكل قفز على مفهومها يولد افقا ظاهري الاشعاع ضبابي المال مقنوع الاطار ..

ان هذا الوعي العام وهذه التوعية الواعية هما الضرورة الحيوية لمجتمعاتنا العربية الحديثة في خضم الشعارات والمناهج والبدائل التي لا تنتهي .. فمنها المنطلق وبها لا ياي ارضية اخرى لوحدتها تتحقق سائر المراحل .. وكل قفز على مفهومها يولد افقا ظاهري الاشعاع ضبابي المال مقنوع الاطار ..

عن الخبيرة

الانتماء الى الحقيقة المطلقة



● عندما يكون الانتماء الى الحقيقة
الوحيدة المطلقة ..

— تصبح الحياة وخز ابر تحت جلودنا ..
— تصطبغ هدوء السكون كالصخر ..
— لتتشر كلمات تنض الوحل ..

— ولتسقط القشرة الزجاجية التي تختبئ
الحقائق وراءها ..

● عندما يكون الانتماء الى الحقيقة
الوحيدة المطلقة ..

— يصبح الزلزال .. زهرة سحرية ..
— ترشقها خارج المستقع ..
— بحثا عن الطفولة المرسومة في البال ..

— صوراً كاختلاجات الحلم المزجج
تهرب اليها بصمت ..

— من صفعات الشجن ..
— لتلتقنا الدهشة .. فوق الوجه ..
— وتحول الطفولة التي تجاوزتنا ..
— حلاما .. اعرج ..

● عندما يكون الانتماء الى الحقيقة
الوحيدة المطلقة ..

— يصبح الثلج المعيم في دائرتنا ..
— يبحرنا دفاء ..
— تقطع سهوب المسافات وراء افقها ..
— ونطرد القلق الدائم ببيداء ليلا ..

— لنلبي نرنبات نور ..
— فوق شغاف حزن ..
— يلف القلب .. والوطن ..
— ويوقظ ظلال العلاقات من وهم
يفترشنا ..

— كمداع مال ..
— نعنص بين طياتنا ..
— بحثا عن امواج فرح تقاولي ..
— يتبع من نور العين ..
— لنغسل تعباً يغتال بقية من حنان
في قعر الزمن المقل ..

● عندما يكون الانتماء الى الحقيقة
المطلقة ..

— يصبح الحلم نذرا ..
— نضيه شعوعا ..
— في غفلة فرح ندية ..
— تركن كامينة دفينية في العمق ..
— تزيد من الوهن المتنامي ..
— لانتهاء المراحل فنا ..
— ويبقى الانين اخرسا ..
— منطلقا بين الرثة والرثة ! ..
— بحثا عن بحر الهجرات ..
— وانتظارا يفتح نافذة ..
— للروح الممتدة في ظلالها السحيقة ..
— نفتش !

● عندما يكون الانتماء الى الحقيقة
المطلقة ..

— نراها احيانا مرسومة داخل عيون ..
— في فضاء وجوه غريبة ..
— تسكننا ونسكنها ..
— في رحلتنا المزممة ..
— نحاول التواصل ..
— بين شقوقها الحزينة
وتحت طبقات الصقيع المتراكمة

— املا بانبات ورد ..
— سنابل ..
— اشرة ..
— اشجارا ..
— واحلام نوارس ..



مسلسل جديد في القاهرة "باقي من الزمن ساعة"



ميرفت أمين



عزت الملايكي

يروي أحداث سنة

أعمال فنية لاحد فؤاد حسن

يتم تصويرها تلفزيونيا - أعاد تقيب الموسيقين أحد فؤاد حسن توزيع أربع مقطوعات موسيقية من مؤلفاته القديمة وهي «المولد» «الدراويش» «سياسيكسا» و «حكاية حب» .. كما سجلها باوركسترا الفرقة الماسية.

وستقوم المقطوعات الأربع تلفزيونيا ويقوم بإخراجها فؤاد حسن.

قانون بمكافأة الكاتب عن قراءة كتابه

● سيمدر في إنجلترا قريبا قانون تمنح بوجهه دار الكتب القومية في إنجلترا بكل فروعها مكافأة مالية للكاتب عن قراءة كتابه أسوة بحق الأديب والمؤلف الذي يحصل عليه كاتبها الأديب ومعلمها عن كل مرة تذاق فيها الأديب سواء في الإذاعة أو التلفزيون.

لا شك أن هذا القانون سيمدر في الكتب في مناطق أخرى من العالم ومنها الوطن العربي للطلبة بتفويض هذا القانون ..

أفلام التلفزيون في القاهرة تنتج مسلسلا عن قصة نجيب محفوظ

«باقي من الزمن ساعة» وقد كتب السيناريو والحضور عسما المجلطي ويخرجه هاني لاشين ويقوم بطولته ميرفت أمين - حسن فهمي، عزت الملايكي ومديحة يسري.

وتعد أحداث المسلسل من عام ١٩٤٢ حتى قيام حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ من حلال حياة حامد أفندي

برهان موظف التعريف وأسرته التي تعيش الأحداث السياسية التي تمر بمرور فؤاد على حياة الشعب الاجتماعية، فقد انضم حامد أفندي إلى أحد الأحزاب في الأربعينات

وانضم إليه بعد أن يصل إلى سن الشباب إلى إحدى الجماعات المناهضة للانجليز والسري

والقناطين بينما تختلف شقيقته الكبرى معه اختلافا كبيرا بسبب زواجها من أحد القناطين، وتقوم الثورة وتزوج الاخت الصغرى

وتتقن مبادئ ثورة يوليو وتنافس عنها، وتمر الأيام معها أكثر أبناء

وإنها تلوذ كل الصعاب وتبقى شامخة.



مديحة يسري

اتجاهات الأفغان السياسية والفكرية فمنهم من أصبح ضدها وانضم إلى جماعات مناهضة لها، ومنهم من اعتنق مبادئ متطرفة ومنهم من التحرف واتجه إلى الجريمة.

وسد كل هذا التقاطع بين أبناء الأسرة الواحدة يبقى مصر الام لكل أبنائها لتواجه كل الصعاب وتبقى شامخة.

والانفراد في الساحة الفنية النسائية

أختار اللغات والألحان دائما

وأحب العمل في أوبريت



نوال

طبعاً ... أصبحت كل كلمة أو كل حركة محسوبة علي، فالتناس لا

● هل يراكم أحد؟
الكثير وخاصة من الدول العربية

● هل تجدون ضايقات من المعجبين؟
ليس كثيراً، كما أن فهم القراء

● هل ترغبين في إقامة حفلة خاصة لك تعين فيها؟
أنا أحب الأغاني الطويلة وأن شاء

● هل تتحقق أميتي؟
وما أميتي؟
أن أغني أغنية طويلة على

● هل تتبين التمثيل؟
أنا مطربة فقط ولكن ليس لدي مانع من التمثيل وربما في مشاهد

● هل تخافين التمثيل؟
قط .. أنا أمثل بيني وبين نفسي

● هل حدثت لنفك متى تعززين الغناء؟
سوف أظل أغني إلى أن أشعر

● هل تفضل أغني على شيء ولو سرت عجزوا شيطاً؟
ودعت نوال على أمل أن اسع

● الشريط «السري» الموعود.



المطربة نوال أثناء لقاء إذاعي

● هذا شيء طبيعي، وهذه الأغنية في الشريط الأول، وفي الأيام القادمة ستكون الأغاني من الشريط الثاني.

● ما هي هذه الأغاني؟
● يمكنك أن تسع الشريط الثاني

● هل أنت مغرورة؟
لا ..

● عندما تجري معك اللقاءات الإذاعية لا بد أن تسع أغنية «أربع سنين» ماذا؟

● وهل تتعجبين الشهرة؟
أنا حالياً طالبة في السنة الأولى

● بالمعهد العالي للدراسات الموسيقية بعد الدراسة سوف تجيء الشهرة

● هل أنت مغرورة؟
لا ..

● عندما تجري معك اللقاءات الإذاعية لا بد أن تسع أغنية «أربع سنين» ماذا؟

● ما هي؟
طبيعية الأغاني كانت شبه

● طبعاً، وأنا أيضاً كنت في بداية الطريق، ولا تسأني كانت الشهرة الأولى لي.

● هل أنت كانت تتكلم عن الحزن والفراق؟
ريما ... لم تنطق نوال، وتقول:

● أعادك التي سوف أضحك في جميع أعالي القامة.

انحسار المسرح الجاد وبروز المسرح الكوميدي ظاهرة فرضتها

ظروف الحياة المعقدة ومع ذلك فالعمل الجاد يفرض نفسه

العمل الجاد

● لا نوع من الأدوار تراخين؟
أنا لم أضع نفسي في إطار معين،

أرتب فيه، فالارتباط برأيي هو فقر للفنان ولأن الطبيعة سخية مع

الفنان، تعطيه العديد من الانفعالات التي تجعله يؤدي الكثير من الأدوار.

● أي المثلين تراخين بالعمل مهم؟
أنا سؤال صعب، فكل فنان

مميز، وأنا شخصياً أفضل العمل مع الجميع، لأن الاختلاف يساعد على

التعلم.

● من تلك الأعلى من المثلات؟
أمنية رزق - فقد تعلمت منها

الكثير.

● هل قمت بعمل فني وندمت عليه؟
نعم - سيرة تلفزيونية، القصة

كانت جيدة ولكن التفتيز والإخراج كان سيئاً، وهذا هو العمل الوحيد الذي ندمت على القيام به.

● هل تجدون مشكلة في التوفيق بين عملك الفني والمنزلي؟
نعم - فأنا وزوجي متفاهان تماماً

والحمد لله، وأهم أن نعطى كل عمل حقه، وأنا لا أقصر في حق زوجي وأولادي، عمل في الصباح

وبعد الظهر في المنزل، أحضر الطعام بيدي، ولا احتاج للباقيين والخدم

المعهد الذهبي

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية

● أنت أديبة المسرحية؟
العمل في المسرحية



سميحة أيوب

● السينما فلا أحيها مع أنني قمت بعدة أدوار سينمائية في البداية وعلمي في

السينما كان لأسباب مادية، ولكني الآن أرفض العمل في السينما نهائياً،

وكل توجهي الآن يصب في المسرح لأن أدوري على المسرح لها وزنها

وتأثيرها ولو أنني اتجهت إلى السينما فلا يمكن أن أكون الآن سميحة أيوب.

● كيف تدبرين ظاهرة توجه كبار الفنانين إلى التلفزيون، وهل هذا يشكل خطراً على المسرح؟

● نعم - أن للتلفزيون خطراً كبيراً على المسرح والسينما لأسباب عديدة

مكة، أن المشاهد يجد الراحة في منزله ويشاهد ما يرغب في

المسلسلات أو الأفلام خاصة بعد انتشار الفيديو دون التفكير بأزمة

المواصلات وزحمة السينما .. الخ.

منصبي في المسرح القومي

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟



سميحة أيوب

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

● كيف تفسرين حبك الشديد للتلفزيون؟

لقاء مع الفنانة سميحة أيوب

● أثينا - زاهرة عبد الله

المسرح الجاد أصبحت خاوية معظم الوقت ولم يعد الجمهور

يتردد عليها بعد أن تقاضت أزمة المواصلات من ناحية وانعدم وجود

التفويض الجيدة من ناحية أخرى.

ولأسف الشديد أن مسرح القطاع الخاص أصبحت متخلفة في المسرحيات الكوميدية البتة،

معتدة في ذلك على جمهور عريض من السياح والحرثيين والتجار الذين

يذهبون إلى المسرح لجرد التسلية.

هكذا وباختصار شديد عبرت الفنانة الكبيرة سميحة أيوب عن واقع المسرح العربي والحالة التي وصل إليها.

وفي بداية اللقاء نستعرض مع الفنانة سميحة مشوارها الفني الطويل

باختصار سريع:

● مشوارها مع الفن طويل بدأت به وعمرها ١٤ عاماً عندما أعلنت

الإذاعة عن حاجتها لفتيات فنانات، ذهبت إلى اللجنة لإجراء الاختبار

وكانت تعرف بالنسبة إلى سميحة أيوب من واقع المسرح العربي والحالة التي وصل إليها.

● سميحة مشوارها الفني الطويل باختصار سريع:

● مشوارها مع الفن طويل بدأت به وعمرها ١٤ عاماً عندما أعلنت

الإذاعة عن حاجتها لفتيات فنانات، ذهبت إلى اللجنة لإجراء الاختبار

وكانت تعرف بالنسبة إلى سميحة أيوب من واقع المسرح العربي والحالة التي وصل إليها.

● سميحة مشوارها الفني الطويل باختصار سريع:

● مشوارها مع الفن طويل بدأت به وعمرها ١٤ عاماً عندما أعلنت

الإذاعة عن حاجتها لفتيات فنانات، ذهبت إلى اللجنة لإجراء الاختبار

صداقة

من الصعب جدا ان تحتفظ بصديق ما اذا ما حاولت ان تحاسبه في يوم من الايام على قصور اقترقه بحقك ... او موقف عدائي اتخذه ضدك !

فإذا قمت باحصاء اخطاء الآخرين ستجد نفسك - فجأة - بلا اصدقاء !

كنت اعرف قبل لقائي به - رغم ما بذر منه من اخطاء - قاتلة يحق صداقتنا - انه سيتجاهل ما حدث ... ويغطي تلك الصفحات بعيدا عن ذاكرته ... وكان شيئا لم يكن ... وهذا ما حدث بالضبط ... التقيت به ... تصافنا بحرارة الاوفياء ... ترك كل ما يمكن ان يشغله عن لقائي به جانبا ، كان مهتما - على غير عادته - بكل حرف اقول ... وانتهى اللقاء دون ان نفتح ملف المواقف !!

وبذلك اسقط من حساب كل الرموز وصدات جولة جديدة من الصداقة !!

ولكن ... اي صداقة هذه التي لم يحاول الطرفان المكافحة والمصارحة حتى تستند على ارض صلبة ؟ انها صداقة هذا الزمن ...

فانت تقيم علاقات تعتقد انها حميمة ومع اناس يستحقون مشاركتهم ومواقفك ... ثم تكتشف اللحظة ان ما قمت ببنائه طوال عمر كامل كان مجرد سراب وكلمات فارغة ؟

عبدالقادر كراجة

على حافة الزمن ... القيت بكل همومي حاولت ان اتجرس من الخوف ... اعش محققا كياتي البشر !!

... القيت ياسيدي الفاضلة بكل الاشواق المتحررة ... فقلت ملك الصبر ... ملكت التوقف في لحظات التأمل البائسة ...

من يجز أن يصبر ابد الدهر ينتظر الحلم ان يزهر فهو مجنون

تأسيت اوجاع الماضي ... تأسيت كل اشعة يمكن ان تبت بها عينك لاني ادركت بانها ان تجدي نغما في زمن تحولت فيه المشاعر الى ما يقبه الجيد !!

حقا كلماتك كانت ملهمة ... جملتها لكنها ابدأ لم تكن الحظ الاخير ... مجرد كلمات خاوية المعنى والرمز ... خرجت تقاسي الجرح دون ان تصف له علاجها ناجحا ...

ماذا تنفع الكلمات ياسيدي في زمن يموت فيه مئات الاف من الناس ... جوعا ...

الحب ياسيدة طوبى لفرنسية ، هو المصاعب ... ولا انتظر منك سوى كلمات تحمل في طياتها المعاني فهل تحاولين !!

« »

كلمات المشاهير

برودي الممثل الفرنسي جان بول بلموندو انه دعي لقضاء عطلة الاسبوع لدى صديقه جان كلود بريالي ، فما ان دخل الحديقة حتى استقبله نباح كلب ضخم عليه علامة الشراسة ، فترجع مدعورا ولكن مضيه قال له :

« اقرب لا تخف ياغريزي ... الا تعرف المثل القائل : الكلب الذي ينبع لا يمض !!

فرد بلموندو :

« اعرف هذا المثل ، ولكن كلبك الخفيف هذا ، هل يعرفه !!

أجمل بقرة في العالم



الحليب وما شابه هذه الامور وتقرن مثل هذه المسابقات علاقات حميمة وطيبة بين الفلاحين ... وسرعة ادراك



البقرة الفائزة

لا تستغرب ... فكما للنساء ملكة للجمال ، هناك ايضا ملكة لجمال البقر !!

... ففي كل عام وبالتحديد في مطلع شهر ابريل تنظم إحدى الجمعيات التعاونية في طوكيو مسابقة لانتقاء أجمل بقرة حيث توضع الابقار المرشحة للفوز لسلسلة من التجارب والفحوصات حتى تدخل دوري المسابقة فالتصفيات النهائية ...

وهناك مقاييس ومعايير لانتقاء أجمل بقرة حيث يتسعى هذه المقاييس لاطباء بيطريين من مختلف أنحاء العالم ... ومن أبرز هذه المقاييس ان تتمتع البقرة بجمل العيون ... وخفة الحركة ، وسهولة التعامل مع الفلاحين ... وسرعة ادراك

الو... معكم على الخط

الو ... صباح الخير

اي نعم ...

انا جمالات يا خويا ...

اهلين وسهلين ...

انا جمالات يا خويا ...

سمنا ... تقضلي ...

من كم يوم جاني المود المفعوس ابني يعني بيعيط ...

هل اسمه زكي ...

لا ... ليه ... هو اذ كان بيعيط خلاص بيتي اسمه زكي ...

لا ايدا ... تقضلي ...

جاني يا خويا وقال لي ان العيال في المدرسة « طقوه » يعني ضربه على وشه كم كفف كده ...

وبعدين ...

ورحت اشوف العيال ملتش ولا واحد منهم موجود ... كلهم هربوا ...

لماذا لم تسالي عن اسامهم ...

معرش ولا واحد فيهم ...

مقدرش دول عقيرت ...

واين زوجك حتى ياخذ على عاتقه حل هذه المشكلة ...

ياخذ ايه ... بش فاعمه ...

اقصد يحل المشكلة بدلا منك ...

مبني يا حسة ... جوزي مات الله يرحمه ويحسن اليه ...

على كل حال بامكانك الذهاب للمدرسة والتصرف على الاولاد ... وقطعا سيدوا لك حلا ...

« انتهت المشكلة »

هجوم محلي

الاحراج ممنوع !!

الاخت امينة الشراح من المذيعات الكويتيات الاوائل في التلفزيون وهي تتمتع بوجه يشوش وجميل واحنا كشاهدين نسمد باطلاتها علينا من خلال الشاشة ...

لكن من الملاحظ عليها في بعض تقديدها لبرامجها الممنوعة انها تقوم باستضافة مجموعة من الفنانين وفي خلال استضافتها لهم يدور حوار بينها وبين الضيوف وفي كثير من الاحيان تقوم باخراج ضيوفها في الاسئلة او الطيات المخرجة ... قد تعرف لهذا سبب هل هو عدا ام غفوا مثلا حينما استضافت فرقة مسمر في برنامج « قوس قزح » اخرجتهم كثيرا في اسئلتها التي تعتقد مالها لزوم ، وايضا في (احداثك) برنامج لقاء الغيب استضافت مطربا وفي اثناء الحوار طلب منه ان يفي مقطع من اغنية فاعاد الضيف لان حالته الصحية ليست على ما يرام فاخذت تلح وتطلب مرارا وتكرارا .

منى الطراح

من تكون ؟!



... احبت الكلب في صغرها ... وحينما أصبحت حسناء ...

اميرة ... ما تزال تحبها !!

اخيرا أصبحت موضة جيدة للصور ...

فهل عرفتها ؟!

الرد على هذا العنوان

الرأي العام - الصفحة ص ب ٦٩٥ - مسابقة صباح الخير

جوائز قيمة بانتظاركم ...

الاسم :

الحي :

العنوان :

كيف تواجه الحياة بعيدا عن التجاعيد والتزهللات؟

اصحاب الملايين ويكمن ان يظل على عيشته في البرازيل وعلى جزيرة الخاصة في الاطلسي من طائفة الخاصة .

ويترك نحو ثلثة الاف طبيب يجرون جراحات تجميل ويسبحون منها في ريودي جانيرو وساويو ولوقد ادت الأزمة الاقتصادية في البرازيل الى الحد من الاقبال على اجراء عمليات التجميل ويطلب من يريدون اجراء عمليات تجميل والذين يسرون بضاعة مالية سداد ثمن العملية بالتقسيط .

ويقول موريرا « يأتي البنا حتى الخدام والباعة في المحلات » وعلى الرغم من ان معظم الزبائن من السيدات فان عددا متزايدا من الرجال ينتسبون دورهم لاعادة نضارة الشباب الى وجوههم .

واضاف موريرا « ليس من المعقول ان تبقي وتحت عينيك انتقاخ او تجاعيد تحت الحاجب » .

وتتراوح العمليات بين شد الوجه وتغيير حجم الثديين وازالة الشحوم من البطن وتغيير حجم الارداف .

ويولي اهالي البرازيل اهتماما زائدا بالمظهر الخارجي ويسعون بصفة عامة لاجراء احدى العمليات كحل المشكلة .

وينصح بعض اخصائيي الامراض النفسية مرضاهم باجراء عملية تجميل الانف على امل ان يؤدي اصلاح العيب الظاهر الى اصلاح ذات النفس .

والهلات المعادية لطبيب التجميل هي دخول كلية الطب والتخصص في الجراحة .

ولقد اظهر اطباء التجميل البرازيليين براعتهم على سبيل المثال في عملية تجميل اجريت لنيكي لاودا بطل سباق ليكي لاودا بطل سباق السيارات الذي اصيب في حادث سيارة عند تورييربورج في ألمانيا الغربية والذي تردد مرارا على عيادات التجميل .

ومن الضروري ان يحضر اخصائي التجميل معظم العمليات . وقد تستغرق عملية شد الوجه ساعتين ولكن مدة البقاء في العيادة قصيرة بصفة عامة وتتراوح بين يوم ويومين .



طبائين من كل مكان

يجازي الشوق ان يهرول الى الطبيب ويطلب منه ان يزول التجاعيد .

ويقول الدكتور اونوفري موريرا رئيس احد مستشفيات جراحة التجميل في ريودي جانيرو « ان البرازيل امة فنية ... وشعبها يحب ان يكون مظهره شاب وجذاب . وهي بلد استوائي يكشفت الناس فيه عن اجزاء كثيرة من اجسادهم » .

ومن ناحية اخرى لم يعد هناك ريب في ان البرازيل أصبحت مركزا لعمليات التجميل على الصعيد العالمي .

واصبح السفر الى ريودي جانيرو لاجراء الفحوص الدقيقة من بين الاماكن التي يتجه اليها يوميا ركاب الطائرات الانشراح على النطاق العالمي .

ويتجه معظمهم الى مستشفى روا مارينا في منطقة بوتا فوجو التابعة لريودي جانيرو حيث تتوفر ثلاث غرف لاجراء العمليات و٢٥ غرفة خاصة فاخرة مزودة بخدمات .

والقيام بجراحات التجميل للمصابين في الحوادث خيرة ضرورية لاي طبيب يرغب في اجراء مثل هذه العمليات للاثرياء والسياسيين ونجوم السينما ومازال بيتاجوي وغيره من كبار اخصائيي جراحة التجميل يجرون باريجه بصفة منتظمة عمليات زرع جلد في احد المتألمين بالمستشفيات العامة مقابل اجور زهيدة .

وتتكلف ابسط عملية في عيادة بيتاجوي الخاصة نحو ثلثة الاف دولار وتضم قوائم الانتظار حاجزين لاد تصل الى اربعة شهور ولقد اصبح بيتاجوي من

منظمة اغاثة تخلي اموال تبرعات للحياء !!

يجري تحقيق حاليا مع منظمة اغاثة مسيحية في كاليفورنيا وجهت لها تهمة عدم تسليم تبرعات قامت بجمعها للحياء في اثيوبيا .

وقالت منظمة انتر ناشيونال كريستيان ايد - الدعم المسيحي الدولي - مؤخرا انها ارسلت الاموال لاثيوبيا من خلال منظمة فرنسية تسمى ابياء لا حدود الا ان ناطقا بلسان المنظمة الفرنسية قال انها لم تتلق شيئا واحدا من المنظمة الاميركية .

ونتيجة لذلك بدأ مكتب المدعي العام المحلي تحقيقا مع المنظمة الاميركية وعلم ان وزارة الخارجية الاميركية مهتمة بالموضوع ايضا .

وتتخذ المنظمة الاميركية من بلدة كاماريلو بجنوب كاليفورنيا مقرا لها وقد قامت بحملة اعلامية تلفزيونية واسعة النطاق لجلب التبرعات لضحايا المجاعة في ذلك البلد الافريقي .

وحثت المنظمة في اعلاناتها المشاهدين على ارسال النقود بهدف القيام بنقل معونات غذائية عاجلة الى اثيوبيا .

ونفى جو باس مؤسس المنظمة ورئيسها وجود اي تلاعب من قبل منظمة .

واتهم باس اجهزة الاعلام بشن حملة ضد .

وقال ان امدادات غذائية وطبية شحنت الى اثيوبيا لكنها لم تصلها بعد .

ولبيت هذه المرة الاولى التي يثار فيها جدل حول المنظمة الاميركية التي تقوم ايضا بتبريد كتب الانجيل الى الدول الشيوعية .

وشكت وزارة الخارجية الاميركية قبل ثلاثة اعوام بان المنظمة تدفع مداوات مناشدة غير دقيقة من اجل جمع اموال لضحايا المجاعة في الصومال .

ريودي جانيرو : بيتي الضيوف في حفل من طراز شائع هذه الايام في ريودي جانيرو على جمال الحقيقة وشيرون الانجاب على شرف جراح التجميل الذي جعل هذا اللقاء ممكنا .

ففي الاواسط الراقية البرازيلية لا تخفي عن المرء في هذه الايام حفلا مناسبة ظهور سيدة المنزل بملتها الجديدة بعد اجراء جراحة تجميل لها وتفتح زجاجة الشامبانيا . ويلهج اصداقاء الحقيقة بذكر الطبيب ويقولون « الم يقيم بمعمل رائع ؟

وكما كانت نتيجة جراحة التجميل افضل كلما كان الاقبال اكبر . ولا يظن احد انه مما

للدقورة سعاد الصباح



والمصغور طار « تلك هي كلماتك في قصيدة بعنوان ... ايها القاسي »

انكيت حروفها على جرحي لتوقظ في داخل نفسي الواقع ، وتصدمني بالحقيقة ، انه صدق الذي يمكن ان يصل اليه شاعر مع وجدان من يقرا ... ويقرا ...

في قصيدة اخرى بعنوان ... « فرحة العيد » حيث تقول كلماتك :

« وقتت في وجه مرآتي اسألها باي ثوب غداة العيد القاه ؟ واي لون من الالوان يسعدك فكل لون له في الوجد مناه ؟

واي هيئة شمر استثير بها كوامن الشوق تطفئ في حناياه ؟

الآنك الشعر منتورا على كتفي سائلا في مهب الريح تنشاه ؟

ام هل اسوي شرطا في جداله بولون الليل في شمري ويرعاه ؟

ايات رائعة مصورة لكل الشاعر التي تمر بها المرأة ككيان عاطفي انساني

... انها رسالة حب وتقدير ابعت بها اليك ياشارعة الزمن التي تعبر عن مشاعرنا جميعا ... وتلهب وجداننا وعواطفنا الانسانية .

« انت يامن كنت في ليبي مصايح النهار انت يامن كنت في صحراء ايامي اخضرار لا تسليني عن همومي فهي من غير قرار تسليني عن دموعي انها ماء ونار لا تسليني فيها البراكين بامواج اليعار ، بعد ان حيضت الايام احلامي الكبار وذوى الورد من الربوة

ولمعت دمائي بنفسي بعد ان اكتشفت اي صراع واي غابة نعيش فيها ... كنت اقتل هذه الكلمات وانما اشعر بسعادة غامرة .

لقد قرأت ديوانك الشمري الاول والثاني ، وشت مع قصائدك اياما اواجه الواقع ... الاحاسيس ... المعاناة ... شمرت انك تكسبن لكل الناس ... لكل الوان المعاناة ...

رسالة مفتوحة

اليك يااختاه اكتب احرف كلماتي فلقد انبثقت داخل نفسي كوامن اسي وحزن حاولت ان ادخلها عبر خلوعي ... لقد الهبت كلماتك حنايا نفسي الفارقة في الظلمة والضباب وانبثقت شخافتي نفسي التي حاولت ان ادخلها بين اوراق المشغلة في صراع هذه الدنيا التي تقتل الانسانية الانسان ... آه يااختاه ما اشد فلك كلماتك التي جاءت لتخاطب روحي وتوقظ احساس نفسي الذي سحنته يد القدر ... ماذا فعلت بي كتابتك يااختاه كيف استطاعت ان تبهري وتعود بي الى طبيعة نفسي التي حاولت ان اتناساها في زحمة الحياة ... ليتني لم اقرا كلماتك التي تسربت لي خلايا جسدي الذي ذكرني بأديتي التي سحنتها يد الدهون والهبتا سيطر الزمن ... ليت سطور كلماتك لم تجبرني بالحقيقة التي احاول ان اقتنحها داخل فؤادي ... لقد عذبتني يااختاه بكلماتك فجاءت لتعيدني الى دنيا التفتة في صحراء الحياة البائسة الصاخبة بكل ما في هذه الحياة من غش وكذب وخداع وزيف ، لقد قتلت بيدي احرف كلماتي ... اغتلتها عددا وطننتها بسكين حاد

خدمات الركاب العام المجانية

● للبيع سيارة تويوتا كريسيدا ٨٢٢ مطلوبة : ٨٦٨ د ك القسط ٦٢ اصحابها ٥٠٠ د ك في المبادلة بايربيري . للمراجعة ت ٣٠٣٦٨ جمال ١٠-٤٠٠٠ مباءة .

● للبيع سيارة تويوتا كراون ٦ سلندر ٨٢ بحالة جيد جدا المطلوب ١٦٠٠ د ك نقدا . للمراجعة ت ٣٦٤٢٠٤

● للبيع سيارة داتسون ١٨٠٠ ٧٨ مكيفه جبر سكان بيمة لمدة سنة وبحالة جيدة جدا المطلوب ٣٠٠ د ك للمراجعة ت ٥٦٣٢١٤٤

● مطلوب سيارة لاد ١٨٢ او بوكس ٨٢ بحالة جيدة للمراجعة ت ٨٩٠٩٢٠ صبا حنى ١ بعد الظهر حازم .

● للبيع سيارة تويوتا كراون ٦ سلندر ٨٢ بحالة ممتازة السعر النهائي ١٥٠٠ د ك نقدا للمراجعة ت ٤٢٠٠٤٢ زباد .

● للبيع سيارة بي ام دبليو
موديل ٨٠ بحالة جيدة جدا
المراجعة ت : ٢٥١٧٧١٣
هشام

★★★

● للبيع سيارة ترانس ام
٧٩ اوتوماتيك الاتصال ت :
٢٤٦/٢٤٦٨١٠٠ صباحا عمل
مساء المنزل ٥٢٣٦١٠

● للبيع سيارة تويوتا
كورونا ٧٥ اتوماتيك مكيفة
بحالة جيدة المطلوب ٢٠٠
دولة للمراجحة ت
محمد ٢٦٤٥٩٧٤

● للبيع سيارة اولدوزموبيل
نايتي ايت ٨٠ اللون اسود
حالة جيدة والبيع سيارة
اولدوزموبيل نايتي ايت ٧٩
حالة جيدة باب واحد
سيارة كاديلاك نيفيل
طويلة اللوكالا ٤٠ د ٣
ك القسط ٢٤ للمراجحة
٢٦٣١٣٢٣ Mobil .

● للبيع سيارة كاديلاك
موديل ٨٠ وسيله اسر
ريسديس ٨١ ت ٢٨٠ اس
المراجعة ت ٩٤٩٢٠٣

● للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ طراز ٨٢ اللون كحلي المراجعة ت : ٢٥٥٦٦٦ سيد عمر بعد السادسة مساء .

● مفقود شهادة اسمهم باسم فضل الله بخيت طاهر ب ٨٢ سهم وايصال اكتاب رقمه ٥٠٥٩٩ - الرجاء انهم يجدهم للاتصال بالهاتف ٥٣١٧٣٧٩ .

● للبيع سيارة شفروليه تانريسي باب واحد موديل (٨٠) الطلوب : ٩٠٠ . ك .

● للمراجعة ت / ٥٣٨٠٩٢ ★ ★ ★

● للبيع سيارة مرسيدس بنيتيه ٥٠٠ اس ال سي سيارة هوندا ريكورد (٨١) وسيارة هوندا بييد (٨١) المراجعة ت / ٢٥٦٣٥١٢ - ٨١٤٨٨ سلمان .

● للبيع سيارة بويك لاسبر ● وسيارة اخرى دوج تاكو موديل ٧٦ للمراجعة

● للبيع سيارة مازدا
موديل ٩٩٩ طراز ١٩٧٩
مكبفة كبير سكران بحالة
جيدة شرط الفحص فقطعت
٧٥ الف السعر ٤٠٠ د.ك
الاتصال / ٥٦٣٨٥٦٦
احمد الحلوي

★★★

● سيارة للبيع فولفو ٢٦٠
٨٤ فتحة بالسقف لون
اسود ماتيلاك فقطعت ٨٠٠
كم المراجعة ٩١٠٥٦٦ -
٩١٥٣٣٠ فيصل .

★★★

● للبيع سيارة سكاى لاين
«٨٤» اللون احمر فتحة
بالسقف مطلوبة للوكالة
٢٣٨٩ : د.ك ولصاحبها :
٥٨ : الفنس : ١٠٠
د.ك بحالة ممتازة ،
للمراجعة ت : ٥٦٦٧١٨

● للبيع سيارة بونك لمتد
٧٦ بايين اللون كحلي
نصفها هارثوب ابيض فل
انوماتيك مكيفة مع جهاز
استيرو ابلتيفاير السيارة
بحالة جيدة جدا .
للمراجعة ٥٦٥٦٨٩١ بعد ٦
مساء سهيل

● للبيع سيارة كولت
ميتوبيشي ٨٢ خرجت من
٨٤ جير انوماتيك مكيفة
بحالة جيدة شرط الفحص
المطلوب ٩٠٠ . د ك غير
مطلوبة للوكالة .
للمراجعة ت / ٥٧٣٦٠٤٩
احمد

● للبيع سيارة دايهاتسو
شارمنت ٨٤ جير عادي
القسط ٦٥ ك مطلوبة
للوكالة ١٨٩٠ د ك
واصلها ١٠٠ للمراجعة

● **للبيع سيارة جرانند**
بريكسي طراز ٧٩ اللون
أزرق غير مطلوب المطلوب
٧٥ ٠ د. غير قابل
للمساومة للمراجعة
ت ٢١١١٥٥٠٠ داخلي ٣٠٧
المتقنيات من الساعة ٨ -
١٣٠ صباحا نجيب .

● **للبيع سيارة مرسيدس**
٥٠٠ اس اي آل ٨٢ اللون
احمر غامق بحالة ممتازة
مطلوب نهائي : ٥٥٠٠
د. للمراجعة ت مكتب :
٤٣٥٤٩١ - من - زل :
٢٣٨٠٨٦ ٥٣٣٨ - الظهر -
عادل .

● **للبيع سيارة ماژدا ٣٣٣**
موديل ٨٠ مكيفة بحالة
جيدة جدا تلفون ٤٣٣١٧١
صالون كارلتون للرجال
عطا .

● **للبيع سيارة بويك**
لوسابر زرقاء ٨٥ تحت
التسليم من الوكالة تامين
شامل سنة - نهائي ٥٢٥٠
٥٢٥٠ - من - زل :
٢٣٨٠٨٦ ٥٣٣٨ - الظهر -
عادل .

● للبيع سيارة
بيجو ٥٠٥ - ٧ ركاب
موديل ٨٤ قطعت ٦ آلاف
كيلو جير عادي بدون مكيف
مرفوعة بالقاهرة مدافوع
جمر ك أجره . نمر مؤقت
سويس - الكويت
٥٦٥١١٤١ مسااء .

● للبيع سيارة شفر
كلابريس ٨٢ اللون ازرق
هارتوب مطلوب للنفانم
٢٥٢٧ د ك القسط ١٣٦ د
للمراجعة ت / ٧١٨٣١٢
ابوجراح .

● للبيع سيارة ترازام ٧٩
اللون احمر دم غزال
فتحتين بالسقف بحالة
جيدة المطلوب ١٤٠٠ د ك
المكبنة والجيـر ٤٠٠
للمراجعة ت / ٧٤٢٨٣٦
ضرار

● للبيع طراد سباق ٢٠
قدم قوة ٧٠٠ حصان جيت
المراجعة ت / ٧٤٢٨١٨ -
٧٤٢٧٥٠ ابو مشاري
☆☆☆

● للبيع سيارة بويك
٧٨ اللون كحلي وازرق
بحالة جيدة السعر ٦٠٠
للمراجعة ٢٥٢١٩٦٩

● للبيع سيارة مرسيدس
٧٨ اس اي ال ٢٨٠٤
ابواب علادي للمراجعة /
٢٥٢١٧٥٢ عبدالله

● للبيع سيارة بي ام دبليو
٧٩-٦٢٥ سي سي اي
اللون احمر بحالة جيدة
جدا عادي فتحة بالبيقف
المطلوب ٢٢٠٠ د.ك قابل
للمساومة للمراجعة ت /
٥١١٤٩٩٢٢ قاسم

● مطلوب سيارة بويك
زيفيرا موديل ٨٠/٨١/٨٢
شرط ان تكون في حالة
جيدة تكون المطلوبة
للمراجعة : ٢٥٢١٠٤٩
سليمان

● للبيع سيارة فيات
١٩٧ - ٢٠٠ -
اللون ابيض في حالة جيدة
استعمال سيدة المطلوب

● للبيع شقة غرفة وصالة
الايجار ١٥٠ د . ك
المطلوب ١٠٠٠ للمراجعة
ت ٥٦٣١٧٤٤ ابوعلي
مساء .

● للبيع شقة بالسالية
غرفتان وصالة مع الاثاث
الكامل غرف واسعة قرب
دوار عمان للمراجعة
٥٦٥٨٢٢٩ بعد ٧ مساء
ماهر

● للبيع شقة غرفة وصالة
وتوابعها مع الاثاث ببيدان
حولي شارع هارون الرشيد
قطعة ١١ جادة ٩ البناية
الثالثة لبيت التوسيل
الكويتي الدور الاول شقة ٤
السعر مغري وبعد المعاينة
الايجار الجديد ١٥٠ د . ك
٧٣٨٧٣٣ للمراجعة ٧٣٨٧٣٣
علاء الدين

● للبيع شقة بالفروانية
خلف الهولدي ان غرفتين
وصالة كبيرة وحمام تكييف
مركزي حار وبارد مع الاثاث
الكامل الايجار : ١٧٠
د . ك السعر بعد المعاينة
٧٤١٣٨٦ للمراجعة ت
طاطف

● للبيع محل ادوات كهربائية في منطقة جلب الشيوخ على امتداد شارع محمد القاسم للمراجعة ت : ٧٣٢٣٢١ سعد .

● للايجار دور من فيلا مفروشة سنترال منطقة الاندلس مع التلفون للمراجعة ت : ٨١٠٥٣٦ ، بوحد . ٨٧٢٨٨١

● للبيع محل كهربائي سيارات بوقوع ممتاز للسالية بكامل معداته للمراجعة ت : ٥٣٦٩٨٥ ابو منذر .

● للبيع او الايجاز منزل دورين، الايجار الدور الارضي فقط بكيان قطعة شارع ١٠ بمقرب من نادي الكويت للمراجعة ٥٣١٣٨٢ من للتكاثي الى العاشرة مساء .

● للبيع جهاز اتاري مع ثلاثة اشربة بحالة جيدة جدا السعر المطلوب ٣٥٠ مذكر للمراجعة ٨١٧٦٥١ مذكر ١٢-١ بعد الظهر .

★★★
● للبيع شقة مكونة من
غرفة وصالون بالرميشية
شارع عمان مع التفتون
مفروشة بالكامل المراجعة
ت : ٥٦٥٨٩٤
★★★
● للايجار ملحق
الفردوس قطعة ٧ مكون
من غرفتين وصالة ومدخل
فك وحوشا للايجار ١٥٠
د.ك : ٢٥١٢٨٣٦
دندان .
● للبيع او الايجار مخزن
الرميشية - شارع عمان
جانب معرض حانبا -
لمراجعة ت : ٦٤٠٦٤٣
● للبيع بداعي السفر
لاجاجة لحم ولأجاجة خضرة
حالة جيدة جدا
ت/٩١٩٥٦٩٩٦
● شقة ايجار بالفقرة
بدون خلواتة غرف وصالة
شارع ابن رشد الايجار ٢٢٠
لمراجعة ت : ٢٤٤٤٩٧٧ -
٢٤٥٩٤٦

● للبيع شقة بالسالمية
كيفية مركزي مؤلفة من
غرفة نوم وصالة وصالون
فروشة بالكامل مع خط
فيفون المطلوب ٢٠٠٠ دينار
اتصال ت : ٢٤٦٨٧٣٢ -
بعد الساعة الواحدة
مهر .
● للبيع شقة مفروشة
مكونة من غرفة نوم وصالة
صالون - حولي قطعة ٤
أربع ١٢٦ ، الإيجار الجديد
١٢ د . ك تلفون :
٢٥٤٩٦١١ ريان مساء بعد
ثامنة .
● للبيع شقة تصلح مكتب
جاري في حولي شارع
نس مقابل محطة البنزين
الموتيك والتلفون ت :
٢٥٤٧٧٣٢

للإيجار شقة في
للخالدية مكونة من ٣ غرف
ومصالاة كبيرة و ٢ حمام
مراجعة ت/ ٨١١١٢٨
مطلوب سائق خاص
وام صباحي المراجعة ت/
٧١٦-٨
للإيجار بيت في صباح
السالم ، قطعة ٢١ مع بيت
يبيت قطعة ١٨ مقابل
مبوض مالي يتفق بشأنه .
مراجعة محمد الجاسم -
تفون ٩١٧٢٨٠ صباحا
هاتف ٩٤٧٠٠٠ -
بعد الظهر ٩٢٩٢٩ .
للإيجار دور من فيلا
رابية مكون من خمس
غرف نوم والصالون ولأثاث
إمامات تكيف مركززي
راجعة ت/ ٧١٤٥٥٩ .

● للبيع شقة بخصيان
مقتدبة غرفة نوم وصالة
بسيطة جدا مع موكيت
البرادي تكييف مركزي ،
إيجار : ١٧٠ د.د
مراجعة / ٢٤١٠٤٤٥
باجا - ٧٤١٠٦٠ مساء -
● للايجار اجازة نوفوتيه
كماليات للاتصال : ابنو
للال / ٢٤٤٣٣٢٦ .

★★★
● للبيع او للايجار رخصة
بجاء ومفروشات تحول
عمل اخر المراجعة ت :
001٢٤٨٠

★★★
● للايجار دور مكون من
٥ غرف نوم وتوابها
صالة بالفروانية المراجعة
: ٩٨٩١١١ علي ٤٢٥٢
فقط من ٧ الى ٤ مساء
بعد الزاينة ت ٧١٣٨٦

● للبيع شقة بالسالمية
قاعة وصالة وصالون بسر
الايصار الجديد ١٥٠
ارار ت ٧٣٩٤٤٩ -
٧٤٥١١ سلمان

للإيجار شقة غرقتين
بالله وحمام ومطبخ -
صيف حار ويارد -
مارة جديدة ديلوكس،
ور الاول بمنطقة السرة
ع ٤، ف ٤، منزل ١ -
اجمة ٢٤١٩٢٨٦/ -
٥٣١٩٩
للبيع شقة بالسالمية
على يد عبدالوهاب -
ق معرض المنصورى
شرة المراجعة بعد
خاصة ٥٦١٤٣٦٧/ او مطحنة
مان نفس العمارة .
للبيع شقة كاملة الاثاث
جوزة الكوكبية -
مالة ممتازة غرقه وصالة
قمع ميز خلف الهوليداي
امام مجمع الدعيجاني
الايجار الجديد ١٤٥
ياه الامت -
٢٥٢٨٨٩١ .
غرف للعزاب في
لية شارع ٨٤ متفرع
شارع بغداد قرب
بن ابراهيم فوق مطعم
الوادي وكذلك مخزن
ار في الشرق .
اجة تلفون ٢٤٦٦٠

للإيجار ملحق من
فئتين مع مطبخ وحمام
ام شقة الإيجار ١٤٠
مك مع الماء والكهرباء
تتوفر قطعة ٥ للمراجعة
٥٨٨٩١ : ١ صباحا ،
٥٨٨٩١ : ٢ صباحا ومساء .
للبيع او للإيجار محل
اطاة للسيدات مع
خصة بغطان سوق
جمن الدور الثاني شقة
للمراجعة ت :
٥٣٧٠ .

شقة للبيع في السالمية
ع قطر صالة وصالون
نوم مؤتة بالكامل
التليسون للاتصال
٥٦٤٠ ابوحيدر

ملا للبيع او الإيجار في
الدينة من دورين ٤
نوم ، مطبخ
مين وصالين مع غرفة
للاستلام ت :
٤٢٠ ،
للبيع شقة مكونة من

● للبيع تلسكوب فلكي
يكبر الصورة ٥٠×٥٠ م
طوله ٨٠ سم وله قاعدة
ارتفاعها متر للمراجعة
٢٥٢٨٩٠٧ محمد

● مستعد لتوصيل موظفات
من وإلى حولي والشرق
صباحا أو مساء للمراجعة
٢٥٥٩٨٩٦ صباحا محمد

● للايجار ملحق وحوش
كبير بمنطقة سلوى بموقع
ممتاز يصلح لسكن عائلة
● للمراجعة ٩٤١٢٩٨ احمد

● مطلوب شخص للسكن
مع عزاب بشارع تونس
كثيف مركزي للمراجعة ت
٢٥٥١٣٥٠ مساء صبري

● للبيع طراد ٢٥ قدم
مارة عدد ٢ مكنية
نارجية بقوة ١٧٥ حصان
فريق رود بصفة جيدة
● مطلوب ٢٥٠٠ ٠ د

● مراجعة ت ٤٢٣٦٦١ -
١ ظهرا ٤ - ٨ مساء
حمد

● للبيع مكتبة بالسالمية
بلقة سكنية جيدة
لايجاز شارع رقم ٢١٦
معلقة ٥ مع البضاعة
الديكور ٥٦٢١٧٩٧ وجدي

● للبيع مكتبة لعدم التفرغ
ليرمنية مع البضاعة او
ونها السعر مغري الموقع
تتاز للمراجعة ت
٢٥٢٥٣٠١ ابو رامي

للبيع طوابع عربية
جنوبية كل مجموعة ١٠٠
مع المراجعة من الساعة
صباحا إلى الساعة
واحدة ظهر
٢٥٣١٠١٦٠
المحسن .

يطلب العمل بوظيفة
برائتي له خبرة بتشغيل
صاعد بالفنادق خري
في حسن السعودية -
رائف - ص . ب ١٠٢٢

شاب جامعي له خبرة
بجال التجاري والطبي
اداري وله اتصالات
سعة مع شركات مختلفة
ل اوروبا ودول شرق
يا وله الان بعض
شوارع الاستثمارية
جدة يرغب بالتقاعد
ير تجاري او اداري وله
او علاقات عامة وله
ممة صالحة بالكويت
٥١١٨٥٢ ت
٢٩٨٧ صفاة
الكويت .

يرغب العمل باحدى
تقنيات دول الخليج
ربية فني مختبر
يزيكورس/ وله ٤
يات خبرة بمجال العمل
٨٣٤٢١٧٢ ت
الم - السعودية -

يطلب العمل باحدى
الخليج العربي مهندس
زيتونا وله خبرة ١٠
سنوات بهذا المجال محمود
العزير السنهوري ج
القاهرة - حقائق
١- مدينة السبرج ٥٠
لفة مسجد الرحمة
برج من ش مسجد
رحمة
للمبيع ادوات واغراض
لية ممتازة وجديدة
برئانيات للمطبخ .
اجعة ت ٥٦٢٣٦٩٤
٥٦٢٣٦٩٤
مسعد لتوصيل موظفين
الفحيحيل للكويت دوام
كانت من الساعة ٨ الى
ساعة ١٢,٣٠ وممن
ساعة ٢,٣٠ الى الساعة
ساعة
صال ٢٤٦٨٩٦ محمد
امدي
للمبيع كاميرة فيديو
في.في.سي وفيديو
ناشال بالاضافة الى
امل وكشافات الاضاءة
ج لتصوير الفحلات .
اجعة ٥٦٥٨٥٧ عاهد
لايجار بيت عربي
يحياة قطعة ٦ شارع ٦١
٥٠ مساحته ٧٥٠ متر
١٤ غرفة ومطبخ .
٢٥٤٢٤٢٢ .
٢٥٤٢٤٢٢ .

يطلب العمل نصف دوام
بماثي له ١٨ سنة باعمال
سكرتارية والحسابات
اعداد المذكرات
لرسلات للمراجعة ت
٢٤٦٨٦-٨-١ بعد الظهر
خلفي ٢٩٥ فتحني

حاصل على بكالوريوس
 ة شعبة محاسبة وله
 ة بمجال الحسابات
 جاز الاعمال يطلب العمل
 ق حسابات او محاسب
 اجمة ت ٧٤٢٠٥٧ بعد
 هر

الكويون
 لأن الثاني
 ص.ب ٦٩٥ الصفه

● للبيع كراج ميكانيكي
لسيارات بكامل معداته .
لاتصال تلفون : ٢٤٤٨٦٢٩
صباحا عبدالله

● للبيع صالون حلاقة
السعر مغري يصلح لأي عمل
اخر صالون حسن فاعل
النقرة ش موسى بن نصير
خلف الشافعي للفيديو
قرب عيادة الدكتور احمد
الخطيب

● المطلوب انسة او سيدة
مصرية للسكن مع عائلة
مصرية بغرفة منفصلة
مفروشة قسرب جمعية
الرميثية .
للاستسار ت : ٥٦١٢٧٤٣٤
من ٤ الى ٧ مساء فقط

● للايجار سرداب فيلا في
منطقة الروضة للمراجعة
ت : ٢٥٤٣٦٤٦

● مطلوب استئجار رخصة
مكتبة عامة للمراجعة
٥٣٦٩٨٢/٤
افلام فيديو معدة
للفرد او بالجملة عدد
٢٨ سعر الواحد بالفرد :
٤٠٠٠ د.ك بالجملة
٢٣٥٠ للمراجعة جاسم
صباحا
٢٧٤/٢٤٨٦٠٠
٥٣٣٠١٠٤

● مفقود جواز سفر
ردني باسم نيبيل سعيد
الكرود رقم ١٦٥٦٠٠ ،
رجى من يجده تسليمه
الى السفارة الاردنية .

● مستعد لتوصيل موظفين
وموظفات من القروانية
وخيطان . دوام شركات في
يارة مكينة اميركي .
تلفون ٤٢٣٨٩٨ سعد محمد

● مستعد لتوصيل طلاب
اراس للمدارس
جنية . السمنر ١٣٠
لك للطلبة الواحد
وات العام الدراسي .
اصات (٨٤) مكينة .
مراجعة ت/ ٧٢٣٩٥٨
باحا - ٧١١١٢٢ بعد
ظهر - سامي .

● مفقود شئلة يد نسائية
اخلا هوية سورية باسم
مة محمد صالح عبدالله
جى من يجدها تسليمها
سفارة السورية أو
لها لجريدة الكويت
ت/ ٨٣٣٩٩ ،
٠ ٥٦١٧٤

☆☆☆
الايجار فيلا دورين
يف سرداب مع الاثاث
نرف قطعة «٥» .
رابعة ت/ ٥٣٨٠٩٢٢

محل للبيع مع سرداب
ترة - شارع العشان
بل بنك الكويت
الخلي
٤٣٤.١٢

مطلوب ملحق لزواج
رجته يكون من غرفة
ممام ومطبخ في المناطق
لية الربية - الفروانية
خيطان
راجسة ت : ٧١٤٩٦٤
ناتن من بعد العاشرة
حا الى الواحدة ظهرا

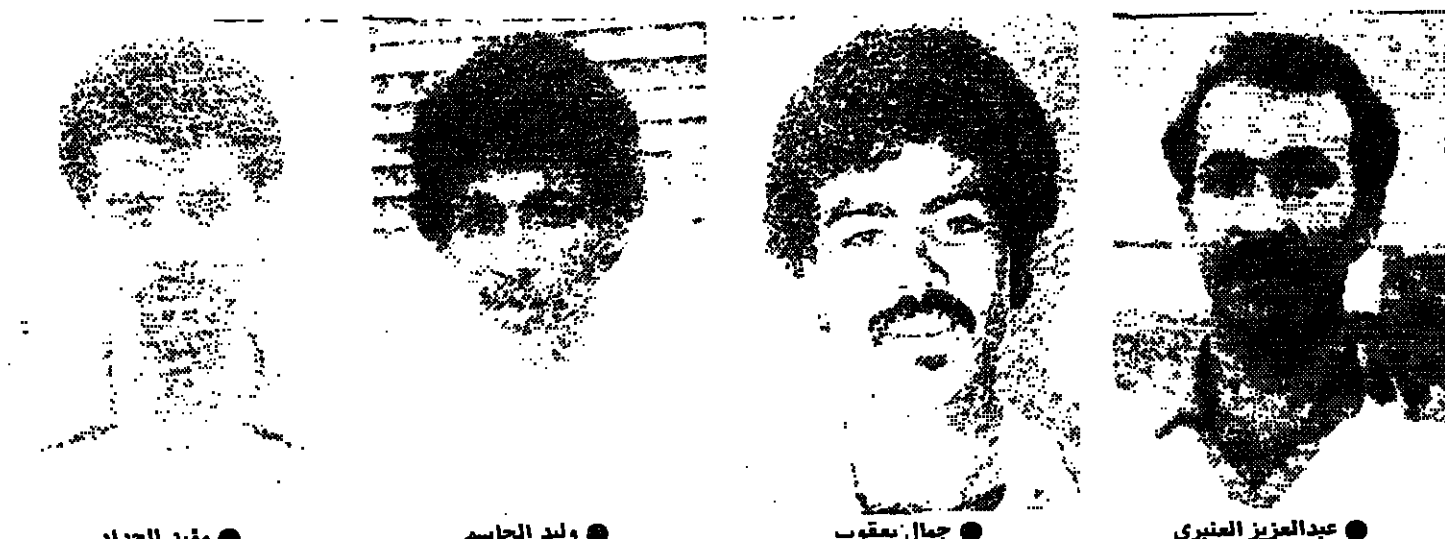
مطلوب شقتين الاولى
ة ومالة الاجار بدود
د ك والثانية غرفتین
لة الاجار بدود ١٧٠
ك بالسالية الرميثة
ي النقرة للمراجعة ت
٢٤١١٩٨ نعيم

للبيع تاجة فريخدير
لفات هواء ودواب
ولة طعام مع ٦ كراسي
غاز واشياء اخرى
اجة ت / ٢٤٥٤٦٧

للبيع كراسي خشب
يد مستلمة للمراجعة
٢٥٢٣١٨ ابوخلد
للبيع بقالة اشطبة ش
ازم قرب صالون ونيم

إِعْلَانُ الْمُيُوتِ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ يَخْدُمُ الْمَعْلَنَ وَالْمُسْتَهْلَكَ

الدوري العام لكرة القدم في اسبوعه السابع عشر



مؤيد الحداد

وليد الجاسم

جمال يعقوب

عبدالعزیز المنبري

هل تستر لعبة الكراسي الموسيقية على صدارة الدوري العام؟



بادي الدوسري

ناصر الغانم

خليفة الفليح

عقبان امام كاظمة الاولى مع الكويت اليوم والثانية مع العربي الاحد القادم

الشحيجيل والتاحل .. وخيطان والسالمية على ملعب الكويت

كتب ادوارد الصايغ

تقام اليوم ثلاث مباريات في الدوري العام لكرة القدم الاولى على ملعب الساحل بين فريقين الفصحيل والتاحل في الساعة الثالثة والنصف والثانية بين السالمية وخيطان على ملعب الكويت في الساعة الخامسة الا ربعا والثالثة بين الكويت وكاظمة وهي مباراة هامة ستجذب انتباه الجمهور بشدة وستجري في الساعة الرابعة وخمس واربعين دقيقة على ملعب نادي كاظمة . وبطريقة سريعة على مواطني الضعف والقوة في جميع الفرق التي ستلعب ان لعبة الكراسي الموسيقية ستظل مستمرة خلال المباريات القادمة حتى تظهر بوادر البطولة ويمكن استقرارها هذا الموسم حيث ستلعب البطولة منحصرة بين اربعة فرق متنافسة وان كنت استطيع القول بان فريق السالمية بدأت اسمه تقل في الحصول على البطولة بعد خسارته امام كاظمة في المباراة السابقة صفر/٢ . وكانت لفظة اليوم هي الارجح للفوز على خيطان . لذلك اقولها صراحة بان البطولة أصبحت محصورة بين كاظمة والكويت والعربي فقط .

عقبان امام كاظمة يلعب كاظمة اليوم وهو في صدارة الدوري لأول مرة هذا الموسم بعد ان تغلب على السالمية في المباراة السابقة وتخطى عقبة كبيرة . لتبقى امامه عقبان كبيرتان : الاولى مع نادي الكويت اليوم الذي يحتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة فقط . وفوزه يجعل الفارق بينه وبين الكويت ثلاث نقاط . من الصعب توضيحها فيما بعد !! اما المقابلة الثانية فسنتكون يوم الاحد المقبل مع النادي العربي منافسه على البطولة ايضا . قدم كاظمة عرضا سهوا في الشوط الثاني امام السالمية ولم يظهر بمستواه الحقيقي في البداية وكان وراء الفوز خط الوسط الذي لعب دورا رئيسيا في تحقيق تفوقه في المباراة والتي انفسه بذكر اليوم اذ يقع على لاعبي خط الوسط العبء الأكبر في المحافظة على صدارة الدوري .

الكويت لن يكون صيدا سهلا يلعب الكويت المباراة واضعا امامه الفوز بأي طريقة والا معناه الخروج من المنافسة مبكرا حيث سيصبح الفارق بينه وبين كاظمة ثلاث نقاط يصعب توضيحها فيما بعد !! لذلك سيضع المدرب كل ما لديه من خطط لتوقع الدوري بعيدا عن مستواه الذي عرفه به ، وفي اعتقادي الشخصي بان الفريق تضر كثيرا من عملية التوقف وان كان لديه امكانيات فنية كبيرة ولاعبون على مستوى مهاري عال .

خط الهجوم فقد جزأ كبيرا من فاعليته عرضا قويا دفاعا الخط صلاح الحساوي .. كذلك عبدالله فليط لم تعرف قدما طريقه في اللعب في المباريات السابقة .. اما الفريق المعززي المنبري فظهرت خطورته عندما شارك مع المهاجمين وقد بذل مجهودا كبيرا في قيادة الفريق .

خط الوسط يتميز لاعبه بارتفاع اللياقة البدنية ولكن ينقصهم التسديد على الرمي وخاصة عامر العمر الذي لم تر تميزاته التي اشتهر بها .

خط الدفاع يلعب برجولة وقوة وتنع عليه اليوم مسؤولية مواجهة مهاجمي كاظمة والحد من مسن خطورهم .

بوني جاديسك تفوز ببطولة فلوريدا

للتس

فازت امس لاعبة اميركية المصنوعة بوني جاديسك ببطولة فلوريدا للتس التي تبلغ مجموع جوائزها ١٤٠ ألف دولار بعد فوزها على مواطنتها بام كاسيل ٤/٦ - ٢/٦ . كما فاز الزوجي المكون من اميركية كاتي جوردان وزميلتها الاسترالية ليز ساميل ببطولة زوجي البطولة بتفوقهما على الزوجي اميركي كاملا بنجامين وزميلتها بوني جاديسك ٢/٦ - ٢/٦ .

وزير الشؤون يجتمع باعضاء اللجنة المكلفة بتطوير الحركة الرياضية اللجنة ترفع تقريرها النهائي الى سمو ولي العهد

اجتمع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل باعضاء اللجنة المكلفة بتطوير الحركة الرياضية في البلاد وذلك لمناقشة الدراسة التي أعدت والخطوات التي اتخذت لتطوير الحركة الرياضية . وقد قرر المجتمعون ان يتولى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل رفع هذه الدراسة الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، حضر الاجتماع وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالرحمن المزروعى والدكتور غواد الفلاح الاستاذ بجامعة الكويت ويوسف الرومي مدير رعاية الشباب بجامعة الكويت وقد اعترض عن حضور الاجتماع جاسم الجيزال لوجوده في مهمة رسمية خارج البلاد .

عبدالرحمن المزروعى

لقاء مع ماجد سلطان الكابتن الجديد لمنتخب الكويت لكرة اليد



ماجد سلطان الكابتن الجديد

اشتركت مع الفريق الاول وعمر ١٦ سنة

لا أخشى المباريات الدولية ومازلت أحتاج للخبرة في الخارج نصطدم بقانون في التحكيم مختلف تماما سأعمل بكل جهدي للقيام بواجبي ككابتن للمنتخب

كتب علي البخيلي : ماجد سلطان هذا الاسم تكرر كثيرا في المجالات المتعددة ، وقد سميت المصداقة دورا في هذا . التشابه ، وان هذا الاسم له شهرة ليس اسما عاديا - وعلى سبيل المثال - فهناك ماجد سلطان الممثل الكويتي المعروف ، وماجد سلطان الصحفي البحراني ، وماجد سلطان ارباب مرمي خيطان والمنتخب لكرة اليد .. وماجد سلطان لاعب النادي العربي ومنتخب الكويت لكرة اليد .

اخيرا ماجد سلطان الكابتن الجديد لمنتخب الكويت لكرة اليد ، وقد سمي بهذا الاسم بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

ماجد لاعب متطور يشغل عدة مراكز ، هذه فريقه بالسنادي ، يشغل هذا المكان بعد الاختيار غير لاعب المنتخب والاستفتاء عن العديد من اللاعبين وبعد ان أصبح منتخب من الشباب وجد ماجد سلطان هو «الكابتن» ورئيس المنتخب .

طاقم حكام مباريات اليوم

كاظمة - الكويت : جواد عاشور - عبدالله غريب - شبيب محمد - خيطان - السالمية : راضي الحمداد - عبدالعزیز السلمي - خليل الشطي - الساحل - خيطان : يعقوب يوسف - عيسى الجساس - محمد مال الله .

المرمى . رصيده من النقاط ١٥ نقطة ويحتل المركز الثامن وسجل مهاجموه ٢٠ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا . اما فريق الساحل فقد حقق الفوز على فريق الصليبخات وأصبح رصيده من النقاط ٩ وسجل مهاجموه ١٢ هدفا وعليه ٢٢ هدفا ويحتل المركز الثاني عشر في المسابقة . ورغم فارق النقاط والترتيب الا انهما يتنافسان الآن على زعامة الكرة في المنطقة .. وان كان يشاركهما في المنافسة فريق الشباب الذي تطور مستواه ايضا واصبح من الصعب التمكن بالنتيجة ولكن نأمل ان تأتي جميع المباريات حسب طموحاتها التي تمنيناها لفرقتنا الرياضية .. والله الموفق .

الساحل والفحيجيل على زعامة المنطقة العاشرة

قدم فريق الفحيجيل في اخر عروضه وهجوما ونجح في تحقيق التعادل وكان بامكانه الخروج فائزا بالمباراة لولا سوء توقيت قاذر الفليح الذي اضاع اكثر من فرصة محققة امام

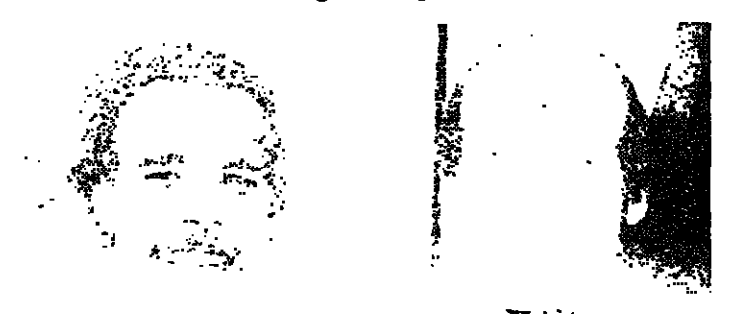
المرمى . رصيده من النقاط ١٥ نقطة ويحتل المركز الثامن وسجل مهاجموه ٢٠ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا . اما فريق الساحل فقد حقق الفوز على فريق الصليبخات وأصبح رصيده من النقاط ٩ وسجل مهاجموه ١٢ هدفا وعليه ٢٢ هدفا ويحتل المركز الثاني عشر في المسابقة . ورغم فارق النقاط والترتيب الا انهما يتنافسان الآن على زعامة الكرة في المنطقة .. وان كان يشاركهما في المنافسة فريق الشباب الذي تطور مستواه ايضا واصبح من الصعب التمكن بالنتيجة ولكن نأمل ان تأتي جميع المباريات حسب طموحاتها التي تمنيناها لفرقتنا الرياضية .. والله الموفق .

الساحل والفحيجيل على زعامة المنطقة العاشرة

قدم فريق الفحيجيل في اخر عروضه وهجوما ونجح في تحقيق التعادل وكان بامكانه الخروج فائزا بالمباراة لولا سوء توقيت قاذر الفليح الذي اضاع اكثر من فرصة محققة امام

مساعدة الرندي وذكريات ٢٢ عاما

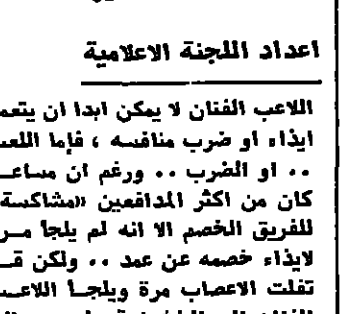
توعدني «عرشة» فصرنا من أعز الأصدقاء!



مساعدة الرندي

لثلاث لمبات على مستوى النادي والمنتخب ، كما احبني في مساعدي روحه الرياضية وارجوان يستمر في غرس الاخلاق الرياضية بتدريب الجيل المقبل .. وفقه الله في حياته المقبلة .

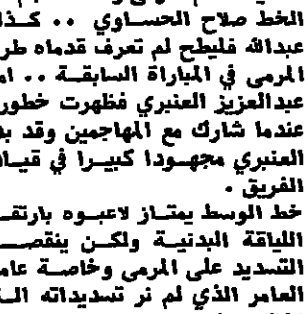
الحلو فرهود - كابتن منتخب كرة اليد السابق .. وفقه الله في حياته المقبلة . منذ ان بدأت الرياضة وعرفت طريق اللعب وحتى تركتها ومساعد الرندي هو القاسم المشترك في كل المحاسبات .. وعندما بدأ مشواره مع كرة اليد كنت قد سلكت الطريق نفسه وكان عملا متشابها فهو لاعب دائرة وأنا جناح .. وعندما لعبنا للمنتخب معا اقترت من الرندي اكثر ورابطت بيننا صداقة قوية فكان نعم الصديق الوفي والانسان الدودو .. لا يخالف رأيا صحيحا ولا يدخر وسعا في اسعاد الآخرين .. اليوم نقف جميعا للاخيرين .. داعين الله ان يوفقه مودعين له ..



مساعدة الرندي

لثلاث لمبات على مستوى النادي والمنتخب ، كما احبني في مساعدي روحه الرياضية وارجوان يستمر في غرس الاخلاق الرياضية بتدريب الجيل المقبل .. وفقه الله في حياته المقبلة .

الحلو فرهود - كابتن منتخب كرة اليد السابق .. وفقه الله في حياته المقبلة . منذ ان بدأت الرياضة وعرفت طريق اللعب وحتى تركتها ومساعد الرندي هو القاسم المشترك في كل المحاسبات .. وعندما بدأ مشواره مع كرة اليد كنت قد سلكت الطريق نفسه وكان عملا متشابها فهو لاعب دائرة وأنا جناح .. وعندما لعبنا للمنتخب معا اقترت من الرندي اكثر ورابطت بيننا صداقة قوية فكان نعم الصديق الوفي والانسان الدودو .. لا يخالف رأيا صحيحا ولا يدخر وسعا في اسعاد الآخرين .. اليوم نقف جميعا للاخيرين .. داعين الله ان يوفقه مودعين له ..



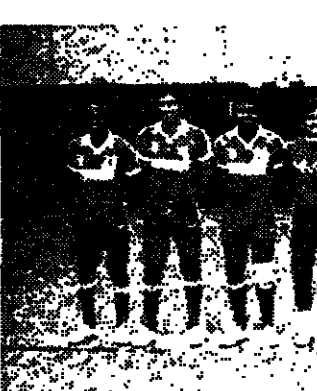
مساعدة الرندي

لثلاث لمبات على مستوى النادي والمنتخب ، كما احبني في مساعدي روحه الرياضية وارجوان يستمر في غرس الاخلاق الرياضية بتدريب الجيل المقبل .. وفقه الله في حياته المقبلة .

الحلو فرهود - كابتن منتخب كرة اليد السابق .. وفقه الله في حياته المقبلة . منذ ان بدأت الرياضة وعرفت طريق اللعب وحتى تركتها ومساعد الرندي هو القاسم المشترك في كل المحاسبات .. وعندما بدأ مشواره مع كرة اليد كنت قد سلكت الطريق نفسه وكان عملا متشابها فهو لاعب دائرة وأنا جناح .. وعندما لعبنا للمنتخب معا اقترت من الرندي اكثر ورابطت بيننا صداقة قوية فكان نعم الصديق الوفي والانسان الدودو .. لا يخالف رأيا صحيحا ولا يدخر وسعا في اسعاد الآخرين .. اليوم نقف جميعا للاخيرين .. داعين الله ان يوفقه مودعين له ..



ماجد سلطان الكابتن الجديد



ماجد مع الجيل السابق



ماجد مع الجيل السابق

بجدارة ان شاء الله لاني امك كل مواصفات اللاعب لهذا المركز .

لست لاعب خبرة ولكن تعودت على المباريات الدولية

انا ما زال امامي الكثير ولا اعتبر نفسي صاحب خبرة كبيرة في اللعب ، لكن أصبحت الآن لا أخشى المباريات الدولية لكثرة الاحتكاك بها ، وكل ما اتناه ان اكون مع زملائي اعباء المنتخب عند حسن الظن لان الفريق كله من الشباب ويتواجد في وقت .

بصفته الكابتن الجديد للمنتخب ما واجهته ؟

انا اول وآخر لاعب واج لكل اللاعبين واذا كان وضي الجديد قد جعلني «كابتن» للمنتخب فهذا شيء يشرفني ، وسأبذل كل جهدي للقيام بواجبي - ومسؤوليتي بجانبا للعب لان اكون مشاركا للاعبين في مشاكلهم كلها وان اقوم بتوجيههم وبث الحماسة فيهم وان اكون حلقة وصل بين المدرب والاداري واللاعبين ونقل وجهة نظرهم الى المسؤولين عن المنتخب وكلها امور تاتي بالتعاون مع جميع الاطراف .

ما مشاكل المنتخب ؟

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

مهما قلت فلن اعطيه حقه ، فالرندي بكل من ابطال الكويت ، ومثل يحتذى به ، وارجو من كل الرياضيين والناشئين خاصة ان يستفيدوا منه فقد قضى ٢٥ عاما لعبا وسلوكا وكان نموذجا في كل شيء ، وارجو ان يستمر في عطائه كمدرب مستفيد منه اللعبة .

وانت الان كابتن المنتخب ماذا تقول للناشئين ؟

الناشيء وهو في بداية الطريق لا بد ان يكتب صفات وسلوك جيدة وان يطيع المدرب ويتبع عن الامارات السنية والفسور - والانضباط في التدريب والتفريق بين دراسته وادابه وان يتعامل مع الحكام بكل احترام ومع منافسيه بكل الحب ومع ناديه بكل الاخلاص .

ماذا تقول للرندي بنسابة اعترافه ؟

م

الرأي العام
 التاريخ: ١٩٨٥/٢/٥
 مبلغ ذك: (.....)
 اذنعوا لاد: محمد الكويته لادبحارتي العامية
 لادنه اذصفه لاديه لاديه بهذا لاديه لاديه لاديه
 .. اذنتم منى "عين عذاريه ١١٢"
 رقم الشيك: ٧٦٢١
 التوقيع: